

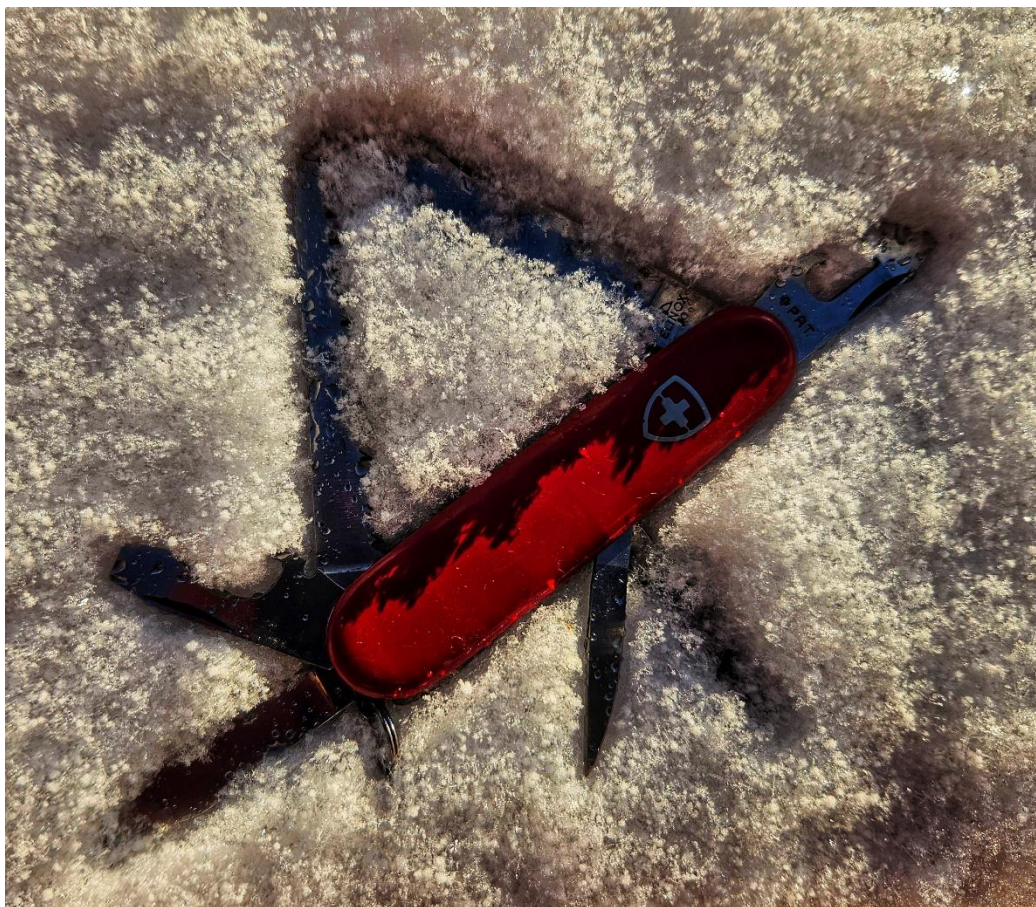
Elsí Post

edición española

Edición: marzo de 2024

desde 2023

www.elsinox.com



Resultado de la votación

Welche der Victorinox Collections gefällt dir besonders und würdest du heute noch kaufen? / Which of the Victorinox Collections do you particularly like and would you still buy today?

Collection:

50% No.1

14% No.2

0% No.3

7% No.4

29% Fan-Collection

0% Flag-Collection

0% keine / none



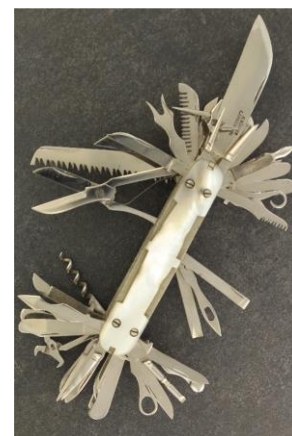
Wenger Minathor, S. 2



Victorinox maquinilla de afeitar, p. 18



Monumento al león del cuchillo de recuerdo, p. 25



cuchillero Bühler, Langenthal, S. 32

Wenger Minathor

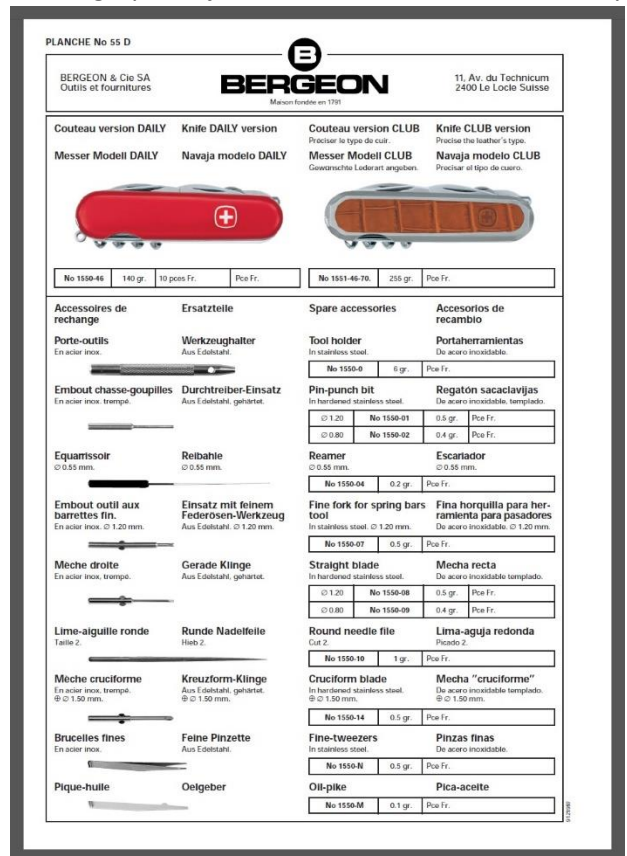
Historia

La empresa Wenger Delémont produjo una navaja especial para relojes, la llamada Wenger Minathor, alrededor de 1997 hasta el final de sus operaciones en 2005. Hubo una estrecha colaboración con la empresa Bergeon. Bergeon existe desde 1791 y es líder en la producción de herramientas para relojeros, grabadores y orfebres. Las herramientas Bergeon convencer por su excelente calidad y son valoradas en todo el mundo. La colaboración tenía mucho sentido aquí, ya que las dos empresas podían complementarse perfectamente.

modelo Minathor es una navaja de bolsillo del tamaño estándar de 85 mm, ya que Wenger ha producido muchos modelos diferentes. La navaja contaba con algunas herramientas que también se encontraban en otros modelos de navajas, así como dos capas específicas en las que se guardaban las herramientas de la empresa Bergeon. Una capa contenía un portaherramientas y la otra capa contenía un inserto de plástico desplegable que podía equiparse con herramientas Bergeon en ambos lados. Estas herramientas encajan en el portaherramientas. Además del modelo Wenger Minathor, este portaherramientas y el inserto con las herramientas también estaban disponibles para otras 2 navajas especializadas Wenger, la Wenger SGT Fix- It y la Wenger SGT Shortix Plus. Aunque los insertos Bergeon del Wenger Minathor son herramientas profesionales para mecánicos de relojes cualificados, el grupo objetivo eran más bien amantes y coleccionistas de relojes que querían una herramienta especial.

Las herramientas numeradas del 1 al 14 se pueden almacenar en la bandeja desplegable. La designación básica era la No. 1550 con los números correspondientes, que eran los siguientes:

- N° 1550-0: Portaherramientas
- No. 1550-01: Punzón de 1,20 mm de diámetro
- No. 1550-02: Punzón de 0,80 mm de diámetro
- N° 1550-03: Punzón de 0,40 mm de diámetro
- N° 1550-04: Escariador de 0,55 mm de diámetro
- N° 1550-05: Destornillador Philips de 1,50 mm de diámetro
- N° 1550-06: Destornillador Philips de 2,00 mm de diámetro
- No. 1550-07: Herramienta para ojales con resorte de 0,12 mm de diámetro
- N° 1550-08: Destornillador plano de 1,20 mm de diámetro
- N° 1550-09: Destornillador plano de 0,80 mm de diámetro
- N° 1550-10: Lima de aguja redonda
- N° 1550-11: Destornillador plano de 1,00 mm de diámetro
- N° 1550-12: Destornillador plano de 1,50 mm de diámetro
- N° 1550-13: Destornillador plano de 2,00 mm de diámetro
- Ref. 1550-14: Destornillador Philips de 1,50 mm de diámetro
- N° 1550-N: Pinzas finas
- N° 1550-M: Dispensador de aceite



Había una configuración estándar de las herramientas existentes. Estos incluían los números 0, 01, 02, 04, 07, 08, 09, 10, 14, N y M (ver imagen arriba a la derecha). En principio, el portaherramientas podría equiparse individualmente y las herramientas individuales podrían encargarse a Bergeon. Por supuesto, se trataba de una idea interesante, pero probablemente tenía poca aplicación en la práctica. Adjunto al Wenger Minathor había una breve descripción que explicaba algunas de las herramientas. Aquí hay algunas imágenes de ciertas herramientas que se utilizan:

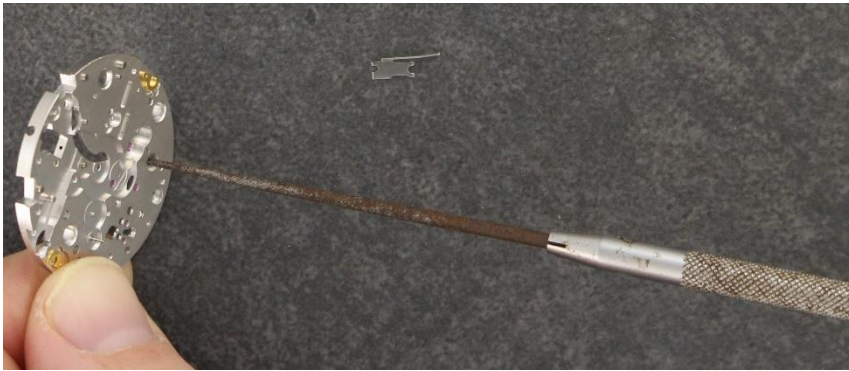
Abridor de conchas de reloj



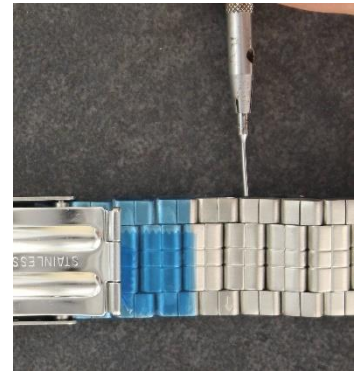
Herramienta para desmontar correas



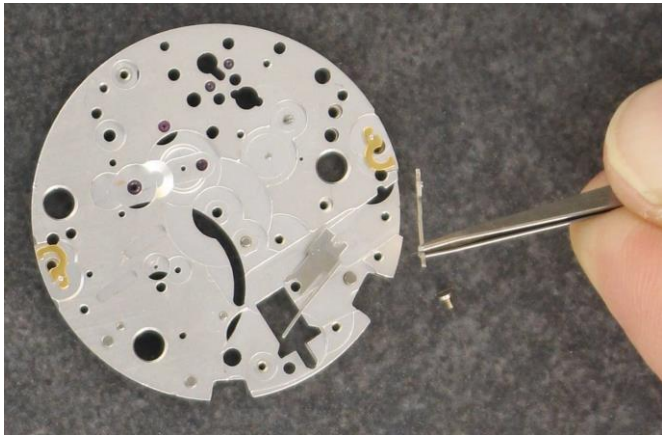
Lima de aguja redonda



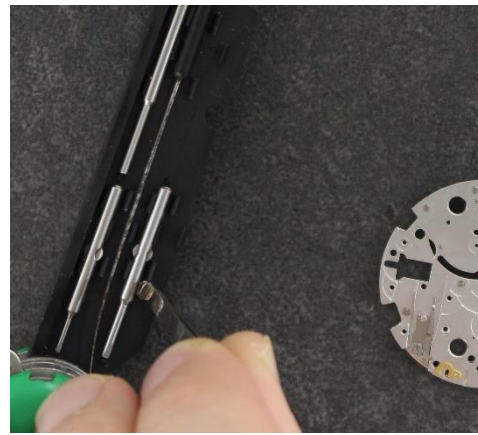
Arribista



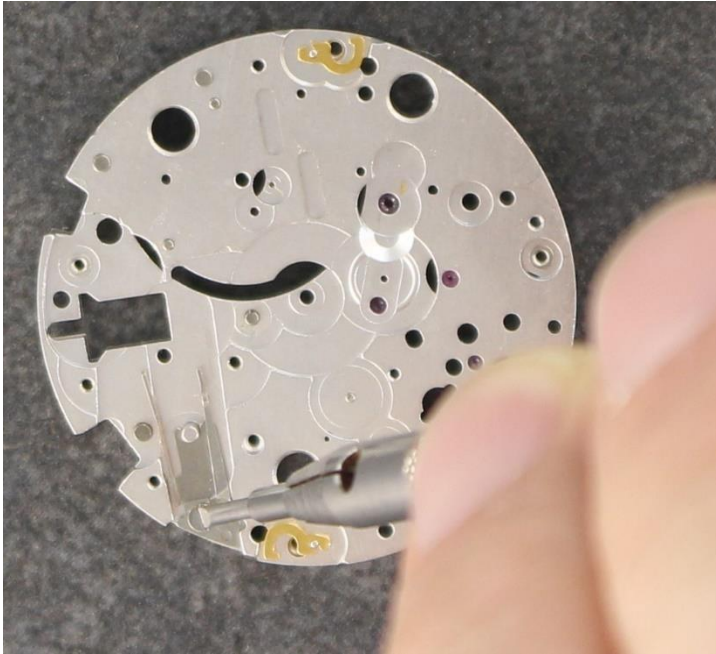
pinzas



parte posterior de las pinzas



Destornillador plano

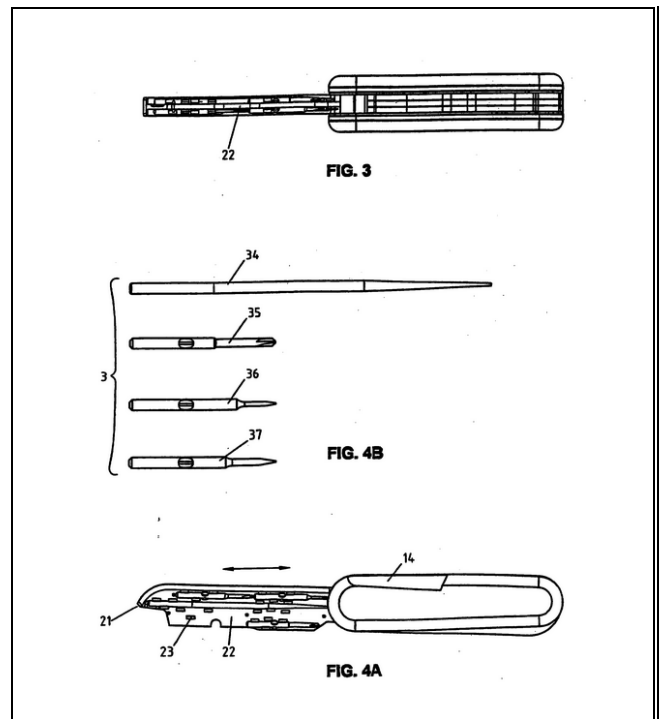
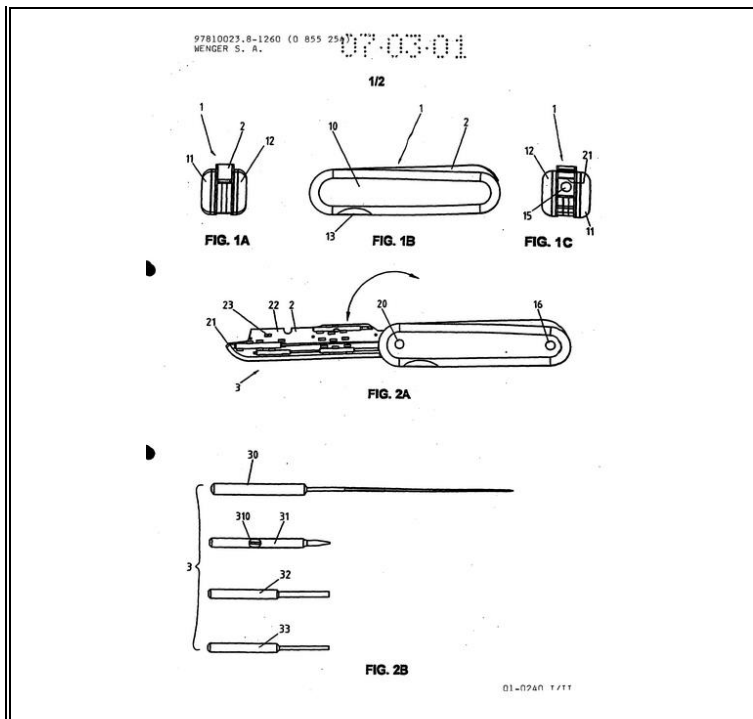


Conjunto de portaherramientas, portaherramientas y herramientas.



Patente Wenger Delémont

El 17 de enero de 1997, la empresa Wenger Delémont presentó para patentar el llamado “cargador de herramientas de bolsillo”. Fue lanzado el 19 de julio de 2001. A continuación puede ver las imágenes de la solicitud de patente así como la descripción detallada de la patente. Como es habitual, la descripción queda muy abierta. Sin embargo, las imágenes muestran claramente que se trataba exactamente del cargador con las herramientas Bergeon. No se conoce ninguna otra solicitud/ejecución de la patente.





11 Número de publicación: 2 156 351
12 Int. Cl.: B26B 11/00
B25F 1/04
B25G 1/08

12 TRADUCCION DE PATENTE EUROPEA T3
13 Número de solicitud europea: 97810023.8
14 Fecha de presentación: 17.01.1997
15 Número de publicación de la solicitud: 0 855 254
16 Fecha de publicación de la solicitud: 29.07.1998

17 Título: Conjunto de útiles de bolsillo.

18 Titular/es: WENGER S.A.
Route de Bala 63
CH-2600 Delémont, CH

19 Fecha de la publicación de la mención BOPI: 16.06.2001

20 Inventor/es: Cachot, Maurice

21 Fecha de la publicación del folleto de patente: 16.06.2001

22 Agente: Ibáñez González, José Francisco

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín europeo de patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada: sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre concesión de Patentes Europeas).

Vista de Facsímil: Oficina Española de Patentes y Marcas. C/Princesa, 1 - 28016 Madrid

ES 2 156 351 T3

ES 2 156 351 T3 2

DESCRIPCION

Conjunto de útiles de bolsillo.
La presente invención se refiere a un conjunto o contenedor de útiles, de dimensiones lo suficientemente reducidas como para ser fácilmente transportado en un bolsillo de la vestimenta. Cuando se desea transportar con cuidado una serie de útiles en un bolsillo, están disponibles, en general, dos clases de medios: por ejemplo un contenedor cilíndrico en el que un extremo se configura como tapa, mientras que los útiles se sitúan en el interior hueco del cilindro. Generalmente, un casquillo previsto en el otro extremo del contenedor permite adaptar cada útil, funcionando entonces el contenedor como mango. Dicho dispositivo presenta diversos inconvenientes, en particular y dado que los útiles están almacenados a granel en el contenedor, la necesidad de extraer todos los útiles para seleccionar uno determinado; igualmente resulta necesario colocar los útiles en un orden determinado si se desea que todos queden en el interior del contenedor. Dicho dispositivo tampoco permite comprobar fácilmente si falta algún útil.

Otro medio consiste en reunir los diferentes útiles por uno de sus extremos y montarlos entre dos costados para formar un dispositivo del tipo navaja o más exactamente "navaja suiza". En este caso, algunos utensilios, por ejemplo un mondadientes o unas pinzas, pueden estar introducidos en un alojamiento adecuado. Cuando el número de utensilios es grande, el volumen de la navaja resulta prohibitivo. Además, el usuario no puede seleccionar los útiles de acuerdo con sus propias necesidades, ya que los diferentes utensilios están montados por el fabricante en origen. La patente CH-A-654514 describe un conjunto de útiles como el mencionado en el preámbulo de las reivindicaciones 1 y 2.

Un primer objetivo de la invención es proponer un conjunto de útiles que no encuentre los inconvenientes de los dispositivos conocidos, es decir, que permita acceder fácilmente a un útil determinado para extraerlo o clasificarlo, así como controlar la presencia de todos los útiles, todo ello manteniendo unas dimensiones que permitan transportarlo en un bolsillo. Un segundo objetivo de la invención es proponer un conjunto de útiles equipado según las necesidades del usuario, es decir, que permita a éste la selección de los útiles que se incluyen en el dispositivo.

Estos objetivos diferentes se logran por medio de un conjunto de útiles que responda a las características mencionadas en las reivindicaciones. Una forma de realización preferible, que comprende dos variantes para los medios de apertura de un conjunto de útiles, según la invención, se describe seguidamente en relación con los dibujos adjuntos, en los que:

- las figuras 1 A, 1 B y 1 C representan una forma de realización de un conjunto de útiles en posición de cierre, mediante vistas en alzado de un extremo, lateral y otro extremo, respectivamente.
- la figura 2A corresponde a una vista lateral del mismo conjunto en posición abierta, según una primera variante de realización de los medios de apertura,
- la figura 2B representa un muestrario de los útiles de la figura anterior,
- la figura 3 representa en planta el mismo conjunto en posición abierta,
- la figura 4A corresponde a una vista en alzado de un conjunto en posición abierta, según una segunda variante de realización de los medios de apertura, y
- la figura 4B representa otro muestrario de los útiles de la figura anterior.

Como se aprecia en las figuras, el conjunto de útiles 1 según la invención presenta la forma general de una "navaja suiza". En las figuras 1 A y 1 C se aprecia que sus dimensiones, particularmente en anchura, permanecen bastante reducidas. El conjunto de útiles 1 está así constituido por un cuerpo 10 que presenta dos costados 11 y 12 unidos en una forma concavada dejando un espacio entre ellos. Junto a un utensilio 2 de almacenaje de útiles que será descrito posteriormente, el conjunto 1 puede presentar, además, uno o varios utensilios o láminas, por ejemplo una de corte 13 o un punzón 14, estando montados estos otros útiles y siendo utilizables de una manera conocida. El conjunto de útiles 1 presenta un utensilio o lámina 2 de almacenaje, situado entre los costados 11 y 12 y que puede extraerse e introducirse en el cuerpo 10 según dos variantes. En una primera, representada mediante una doble flecha en la figura 2A, un primer extremo del utensilio de almacenaje 2 está montado de forma pivoteante en un pivote 20, lo que permitirá al utensilio salir y entrar entre los costados 11 y 12 del cuerpo 10 de la misma manera que la lámina de una navaja convencional. Para ello, el otro extremo del utensilio de almacenaje 2 presenta medios de agarre 21 (ver figuras 1C y 2A) que permiten el asido para hacerlo pivotar. Según otra variante representada mediante la doble flecha de la figura 4A, el utensilio 2 es deslizante longitudinalmente entre los costados 11 y 12, a lo largo de medios de deslizamiento no representados en las figuras. El utensilio de almacenaje 2 puede salir entonces completamente del cuerpo 10 y separarse de éste, o bien quedar retenido en dicho cuerpo por medios conocidos. Al igual que antes, los medios de agarre 21 pueden ayudar a la salida desde el cuerpo 10 del utensilio de almacenaje 2. El utensilio de almacenaje 2 está constituido en particular por una pared que presenta en una de sus caras una pluralidad de proyecciones de fijación 23. Las proyecciones de fijación 23 están agrupadas preferiblemente de forma que puedan recibir por inserción una pluralidad de útiles 3, mediante puzamiento de cada uno entre dos o tres proyecciones 23. Se aprecia por ejemplo en la figura 2A, que la cara vista del utensilio de almacenaje 2 presenta dieciocho proyecciones 23 dispuestas en grupos de tres, de forma que pueda almacenar paralelamente seis útiles. En una forma

3 ES 2 156 351 T3 4

parecida, aunque ello no sea absolutamente necesario, la otra cara del utensilio de almacenaje 2 visible en la figura 4A presenta el mismo número de proyecciones 23 para aceptar un número igual de útiles 3. A título de ejemplo de útiles que pueden almacenarse en un dispositivo de este tipo, como se aprecia en las figuras 2B y 413, se encuentran una lima fina 30, un destornillador 31, dos destornilladores de seis caras 32 y 33, una punta 34, un destornillador de estrella 35, y dos destornilladores 36 y 37. Se llama la atención sobre el carácter independiente de todos los útiles 3 en relación con el conjunto de útiles 1; por tanto pueden ser cómodamente seleccionados por el usuario al tiempo de la compra o posteriormente, por ejemplo para una reparación determinada, entre una gama más amplia a disposición del usuario. Se ha descrito el conjunto de útiles con un utensilio de almacenaje 2 equipado en sus dos caras con medios de fijación 23; evidentemente también es posible que solamente una cara esté preparada para recibir a los útiles. Igualmente, es posible prever más de un utensilio de almacenaje 2 entre los costados 11 y 12, pudiendo estar

cada uno de los utensilios equipado con proyecciones en una o las dos caras. Se aprecia en la porción posterior de alguno de los útiles, en particular el destornillador 31, un medio de retención 310. Esta porción posterior del útil 31 puede introducirse en un alojamiento 15 previsto en un extremo del cuerpo 10 o en un alojamiento 16 previsto en uno de los costados del cuerpo 10. Fijando por salto los medios de retención 310 en un dispositivo conocido previsto en el interior de los alojamientos 15,16, es posible utilizar el cuerpo 10 como mango del útil 31. El mismo medio de retención 310 puede adaptarse también al macho de un accionador de útiles, por ejemplo un des/atornillador alimentado por baterías o por cualquier otra fuente de energía. De esta forma, con un volumen reducido, el usuario dispone de una gama de útiles que puede adaptar a sus necesidades, siendo los útiles fácilmente accesibles individualmente y, si fuera necesario, pudiendo utilizar algunos de ellos en cooperación con el cuerpo del conjunto como mango o soporte para dicho útil.

5 ES 2 156 351 T3 6

REIVINDICACIONES

- 1. Conjunto de útiles (1) que comprende al menos un útil amovible y que está constituido por un cuerpo (10) que presenta dos costados (11,12) que rodean un espacio interior, estando situado en dicho espacio al menos un utensilio (2) extraíble de dicho cuerpo, estando al menos uno de dichos utensilios extraíbles conformado para recibir al menos a un útil (3) amovible, caracterizado porque este utensilio extraíble (2) está montado pivoteante por uno de sus extremos alrededor de un pivote (20) fijo entre los costados (11,12) del cuerpo (10).
2. Conjunto de útiles (1) que comprende al menos un útil amovible y que está constituido por un cuerpo (10) que presenta dos costados (11,12) que rodean un espacio interior, estando situado en dicho espacio al menos un utensilio (2) extraíble de dicho cuerpo, estando al menos uno de dichos utensilios extraíbles conformado para recibir al menos a un útil (3) amovible, caracterizado porque este utensilio extraíble (2) está montado de manera deslizante longitudinalmente entre los costados (11,12) del cuerpo (10).
3. Conjunto de útiles, según una de las reivindicaciones 1 ó 2, caracterizado porque el utensilio extraíble (2) conformado para recibir al menos a un útil amovible, presenta medios de agarre (21) para facilitar su extracción del cuerpo.

- 4. Conjunto de útiles, según una de las reivindicaciones precedentes, caracterizado porque el utensilio extraíble (2) presenta medios de fijación (23) para al menos un útil (3), dispuestos en al menos una cara lateral de una pared (22) esencialmente paralela a los costados (11,12) del cuerpo (10).
5. Conjunto de útiles, según la reivindicación 4, caracterizado porque dichos medios de fijación (23) están dispuestos de forma que puedan soportar paralelamente entre ellos una pluralidad de útiles (3).
6. Conjunto de útiles, según una de las reivindicaciones precedentes, caracterizado porque al menos un útil (31) presenta un medio de retención (310) en su extremo posterior, siendo dicho extremo posterior apto para introducirse en un alojamiento (15,16) situado en el cuerpo (10) de dicho conjunto, presentando dicho alojamiento medios de recepción de dichos medios de retención.
7. Conjunto de útiles, según la reivindicación 6, caracterizado porque dicho alojamiento (15,16) está situado en un extremo y/o uno de los costados (11,12) del cuerpo (10).
8. Conjunto de útiles, según una de las reivindicaciones precedentes, caracterizado porque está conformado a modo de "navaja suiza".
9. Conjunto de útiles, según la reivindicación 8, caracterizado porque, además, comprende al menos otro utensilio (13,14) desplegable.

NOTA INFORMATIVA: Conforme a la reserva del art. 167.2 del Convenio de Patentes Europeas (CPE) y a la Disposición Transitoria del RD 2424/1986, de 10 de octubre, relativo a la aplicación del Convenio de Patente Europea, las patentes europeas que designen a España y solicitadas antes del 7-10-1992, no producirán ningún efecto en España en la medida en que confieran protección a productos químicos y farmacéuticos como tales. Esta información no prejuzga que la patente esté o no incluida en la mencionada reserva.

Wenger ofreció el Minathor en dos versiones, el “Messer Model DAILY” y el “Messer Model CLUB”. El modelo “Daily” es el modelo Minathor de Wenger con cascós de Cellidor rojo, cascós estándar. El modelo “Club” tiene carcásas de acero con inserciones de cuero. Aquí surgió otra colaboración, ahora con la empresa Schweizer & Schoepf, que produjo las inserciones de cuero y la funda de cuero a juego. La empresa relativamente pequeña Schweizer & Schoepf se especializa en la producción de correas de cuero para relojes. Las tres empresas que trabajaron juntas para Wenger Minathor de la serie CLUB tenían su sede en la Suiza francesa y estaban a sólo una hora en coche entre sí. Seguramente esto también tuvo algo que ver con la mentalidad de esta región lingüística de trabajar estrechamente para sobrevivir, ya que los tres lugares están lejos de los centros industriales y comerciales suizos de Basilea, Zúrich o Ginebra.

La versión Club se presentó en la feria de relojería y joyería BaselWorld en 1997. Había 4 versiones con incrustaciones de cuero de los animales cocodrilo (marrón), tiburón (verde), lagarto (rojo) y caribú (azul). Cada una de estas versiones venía en una caja de presentación especial y, además de una moneda de 1 céntimo, contenía un estuche a juego hecho del mismo cuero que el inserto en las cachas de los cuchillos.

Posteriormente se sumaron otras versiones club, como versiones con plantillas de piel de becerro en negro o marrón y con plantillas de caribú en negro. Estas versiones venían en una caja de presentación diferente sin estuche de cuero adicional. Según la página web www.timedesign.de, estas versiones estaban limitadas a 20 unidades (Karibou negro) y 10 unidades (piel de becerro marrón; piel de becerro negro).

Otra versión limitada, que no tenía inserto de cuero y, por tanto, no pertenece a la versión club, venía con cachas de acero lisas y estaba limitada a 20 piezas.

variantes

las siguientes versiones/variantes con los números de modelo correspondientes del Wenger Minathor.

Versión diaria

No. 1.550.46 (cuencos Cellidor rojos)

Nº 1.550.300 (cuencos rojos Cellidor Evolution)

Nº 1.551.46.830 (EvoWood)

Otra versión sin número de modelo conocido.

Cuencos Cellidor verdes

Versión club

Nº 1.551.46.700 (piel de cocodrilo marrón)

Nº 1.551.46.701 (verde tiburón)

Nº 1.551.46.702 (lagarto rojo)

Nº 1.551.46.703 (azul caribú)

Modelos especiales

Wenger Minathor Eka Wood para Blancpain

Wenger Minathor EvoWood para Blancpain

Wenger Minathor de acero inoxidable para Vacheron Constantin

Wenger Minathor Amarillo Cellidor para Bergeon

Wenger Minathor Cellidor Black para Eterna Porsche Design

Wenger Minathor Azul Cellidor para Longines

N° 1.551.46.704 (negro caribú)

N° 1.551.46.706 (becerro negro)

N° 1.551.46.707 (ternero marrón)

N° 1.551.46.799 (Acero inoxidable)

Seguramente hubo otros modelos especiales que no figuran aquí. Los precios en el mercado de

Perspectiva de un maestro relojero

El Wenger Minathor fue mostrado y utilizado por un maestro relojero para comprobar su funcionamiento y obtener su opinión personal y subjetiva.

Naturalmente, el maestro relojero conocía la empresa Bergeon y sus herramientas. Sin embargo, el Wenger Minathor le era completamente desconocido, incluidas las herramientas específicas de esta versión fabricadas para él por Bergeon. Aunque lleva unos 20 años activo en el sector relojero a todos los niveles (aprendiz de relojero, relojero, formador de aprendices) y ha trabajado en varias empresas relojeras de renombre en Suiza, nunca conoció a Wenger Minathor. Sin embargo, le impresionó la calidad del producto en sí, así como las herramientas específicas: no hubo pérdidas notables de calidad en comparación con las herramientas "normales" utilizadas en la relojería. Desde su punto de vista y basándose en la experiencia práctica de uso, las herramientas Bergeon se pueden utilizar para realizar las tareas más comunes en los relojes, como cambiar la correa, abrir la caja de un reloj o incluso aflojar/apretar tornillos. Sin embargo, considera que las herramientas no son adecuadas para el uso diario en un taller de relojes. Aquí hay herramientas mucho más prácticas y ergonómicas. En un taller de relojería no es necesario llevar todas las herramientas en el bolsillo.

Dado que algunas de las variantes de los Minathor se fabricaron para marcas de relojes específicas, como Blancpain o Vacherin Constantin, supone que se entregaron a los clientes como un complemento "gratuito" para relojes de muy alto precio. Desde mi punto de vista, esto tiene sentido y también está claro que no existen Minathors para los fabricantes de relojes del segmento de precio bajo o medio. Blancpain, por ejemplo, ofrece varios relojes en el segmento de precios superiores a 100.000 CHF por pieza, mientras que en Vacheron Constantin el precio llega incluso a más de 400.000 CHF por pieza.

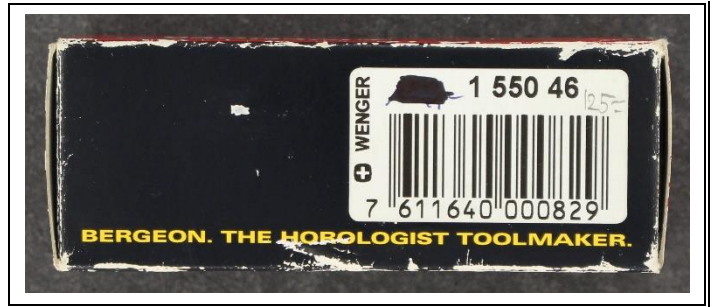
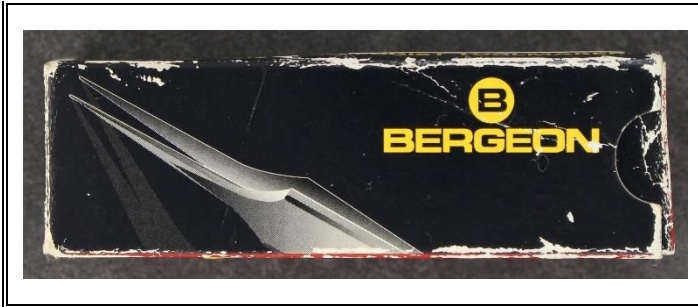
Conclusión: el Wenger Minathor, especialmente en la versión Club, era un producto para los amantes de los relojes que querían tener, además de un reloj caro, el accesorio adecuado y lo consiguieron con esta navaja. Si realmente era necesario reparar algo pequeño en un reloj o cambiar una correa, el Minathor estaba idealmente equipado para hacerlo y probablemente presentarlo frente a personas impresionadas. Pero también resulta que muchos de los Wenger Minathor que aparecen en el mercado todavía están en el embalaje original, y si no, las herramientas Bergeon todavía están completas y normalmente todavía están ordenadas en el cargador tal como estaban cuando se entregaron. Esto demuestra que estas herramientas rara vez, o nunca, se utilizaron.

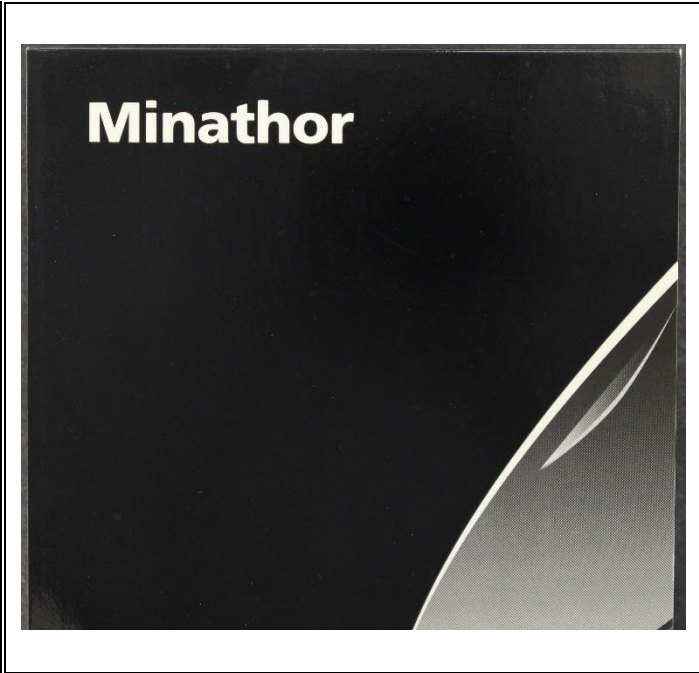
Ejemplos de Wenger Minathor



Elsi-Post

~ 9 ~





Près **WENGER** Minathor 702
 0102 80 1 551 48 702
 7 611640 805480

Symbole d'amitié
UNE MONNAIE D'ÉCHANGE...

En exclusivité, découvrez une authentique pièce en cuivre d'un centime suisse! Elle permet au destinataire du couteau de «payer» celui qui l'a donné, car une vieille croyance affirme que «couteau donné coupe l'amitié». Mais un conseil d'ami: donnez une autre pièce en échange du couteau et gardez le centime pour vous-même: n'ayant plus cours, ces centimes sont très recherchés - et on dit qu'ils sortent bonheurs!

Freundschaft-Symbol
DIE TAUSCHMÜNZE...

Exklusivität: Entdecken Sie ein echtes Schweizer Eintappen-Kupferstück! Damit kann der Empfänger des Messers dieses dem Spender zurückzahlen, denn ein altes Sprichwort besagt, ein geschenktes Messer trennt Freunde. Doch hier ein Rat unter Freunden: Legen Sie Ihnen Gastschenk eine andere Münze bei und behalten Sie das Rückstück für sich, da diese Münzen offiziell keine Gültigkeit mehr haben, sind sie schon heute sehr begehrt. Sie sind Objekte- und Glücksbringer obendrein.

Friendship Symbol
READY MONEY...

Exclusiv! Discover a genuine Swiss one centime copper piece! The idea is to allow the receiver of the knife to «pay» it to the giver in return to the old adage «a gift of a knife cuts the friendship». But, just a piece of friendly advice, however, give another coin in its place, and keep this one for yourself. As these one centime pieces are no longer legal tender, they are very much in demand - and they say that they bring good luck!

Elsi-Post

~ 12 ~



Elsi-Post

~ 13 ~



Elsi-Post

~ 14 ~



Elsi-Post

~ 15 ~



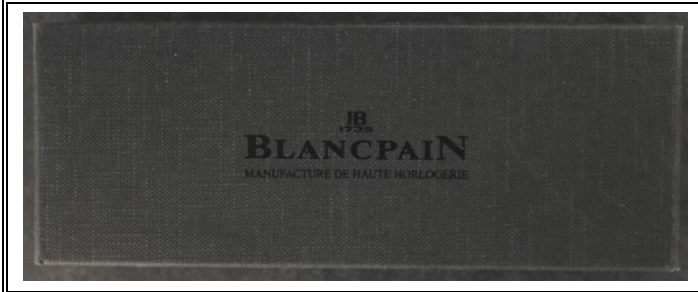
Elsi-Post

~ 16 ~



Elsi-Post

~ 17 ~



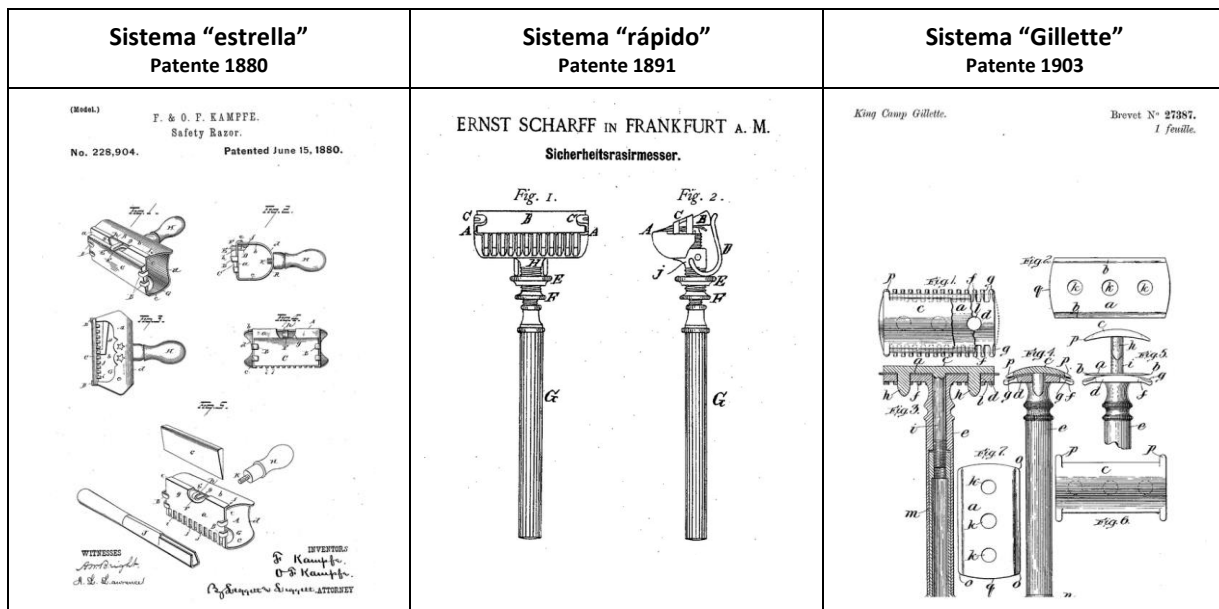
navaja de afeitarse victorinox

Lo que todos sabemos es que Victorinox y Karl Elsener no sólo fabricaban navajas, sino también muchos otros artículos. Desde el principio esto también incluyó las navajas de afeitarse. Los artículos periodísticos hablan de "la primera fábrica suiza de maquinillas de afeitarse".

Ya en 1880, un tal Frederic Kampfe, de Estados Unidos, inventó una máquina de afeitarse de seguridad que permitía afeitarse la barba con relativa seguridad en casa, sin tener que recurrir a una máquina de afeitarse "normal". Durante las siguientes décadas, este producto se desarrolló y mejoró continuamente. La hoja de afeitarse real era una pieza de metal hueco que se estrechaba hasta llegar a una punta. Esta hoja de afeitarse estaba sujeta a un cabezal de afeitarse, que a su vez estaba unido a un estilo. Esto permitió guardarlo todo ahorrando espacio y llevarlo consigo, por ejemplo, cuando viajaba. Este era el sistema llamado "La maquinilla de afeitarse Star Safety". La navaja se podía afilar y, por tanto, era duradera.

En 1891, un tal Ernst Scharff de Frankfurt patentó una maquinilla de afeitarse. La empresa JA Henckels de Solingen se hizo cargo de la patente y desarrolló aún más el producto. De ahí surgió el "Sistema Rápido". Básicamente era muy similar al "System Star", con una hoja de afeitarse afilable y duradera.

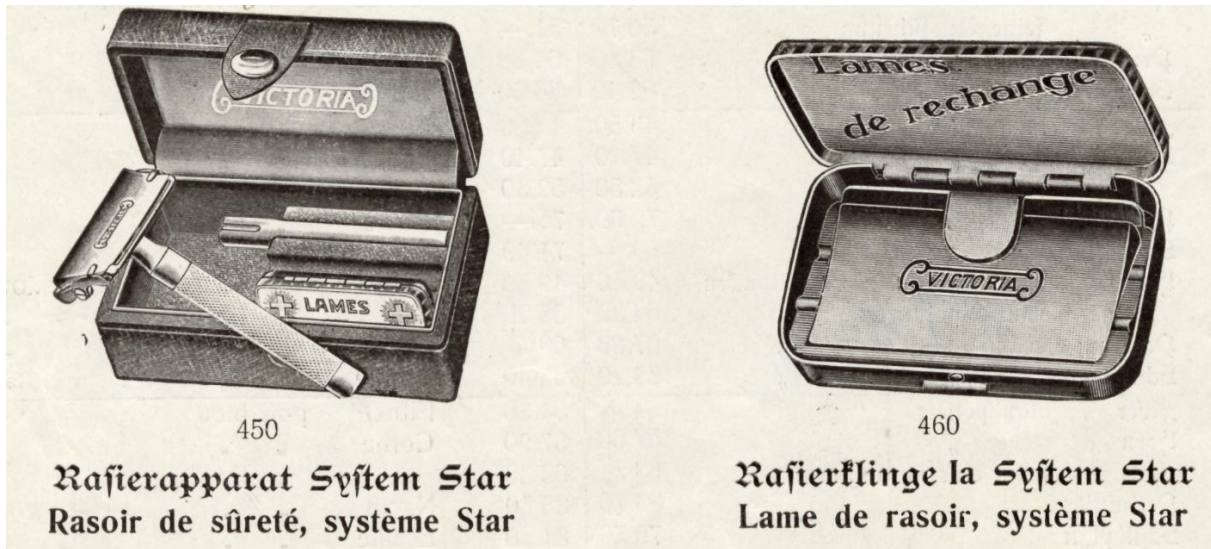
En 1901, un tal King Camp Gillette de Estados Unidos inventó la llamada maquinilla de afeitarse de seguridad con hojas de afeitarse reemplazables, que ya no requería afilar la navaja. Las hojas de afeitarse simplemente se tiraban a la basura cuando se volvían desafiladas. Este sigue siendo el caso hoy. La maquinilla de afeitarse se llamó "La maquinilla de afeitarse Gillette" y fue un éxito revolucionario.



A principios del siglo XX existían estos 3 sistemas populares en Suiza (y probablemente esto también se aplica al resto de los países industrializados). Karl Elsener, al igual que otros cuchilleros de todo el mundo, vendió estos sistemas además de sus propias maquinillas de afeitarse porque la demanda de ellas era muy alta. También hubo muchas copias del mismo. Estas navajas de afeitarse se presentan en un antiguo folleto de Karl Elsener de alrededor de 1910. Un sistema original "Gillette" con 12 cuchillas costaba entonces 25 francos y la llamada "imitación Gillette" con 3 cuchillas costaba 4 francos. El sistema "Star" cuesta 14 CHF con 1 cuchilla, la cuchilla de repuesto cuesta 5 CHF, la afeitadora "Rapide" cuesta 6,50 CHF y la cuchilla de repuesto cuesta 2,50 CHF. Los precios son aproximadamente 10 veces superiores al poder adquisitivo actual.

Se puede ver que entonces era como es hoy: usted paga más por Gillette, y había y todavía hay muchas imitaciones o productos de la competencia, algunos de los cuales son significativamente más baratos.

En un catálogo de Karl Elsener de 1922 se anunciaba su propio producto, llamado "Shaving System Star". Como puede verse, Karl Elsener se orientó hacia el producto "Star" y no hacia el producto "Gillette". Sólo había una versión en una caja y las hojas de afeitar se podían comprar por separado. El coste rondaba los 5 CHF.-



El "System Star" fue fabricado por Victorinox hasta los años 1930. En el catálogo de 1942 sólo se muestran las hojas de repuesto.

Esta navaja es extremadamente rara de encontrar hoy en día. Hay que suponer que Karl Elsener, con su navaja basada en el sistema Star, no tenía ninguna posibilidad real de imponerse frente a Gillette y el Star original. Básicamente hay que decir que se trataba de una especie de copia de la navaja Star. Como es habitual, está fabricado en calidad Victorinox, muy alta calidad, y bañado en plata. Es posible que Karl Elsener haya utilizado el sistema equivocado en su momento y probablemente le habría ido mejor con el sistema "Gillette". El "System Star" fue duradero, pero costoso de adquirir por primera vez. Las hojas de afeitar también debían afilarse periódicamente. También había un dispositivo especial que lo hacía más fácil, pero había que comprarlo por separado. El "sistema Gillette", por el contrario, era relativamente sencillo y sencillo. Las hojas de repuesto eran relativamente baratas, al igual que la compra inicial.

Sigue siendo lo mismo hoy. Gillette es el líder absoluto del mercado de maquinillas de afeitar húmedas en muchas partes del mundo. En Suiza, Wilkinson ocupa el segundo lugar. Hay muchos otros proveedores, algunos de ellos mucho más baratos, pero hasta ahora apenas han podido establecerse. Aunque la calidad probablemente sea comparable, la mayoría de la gente quiere Gillette, la original, y pagará el precio por ella. El margen es enorme. La producción de una cuchilla Gillette Fusion Power, por ejemplo, cuesta 0,10 CHF, incluido el embalaje, mientras que en las tiendas se vende por unos 5 CHF (ver <https://www.20min.ch/story/start-ups-kreuzen-with-gillette-las-cuchillas-796125307496>). Quién sabe si, si Karl Elsener también hubiera apostado entonces por las maquinillas de afeitar desechables, la situación del mercado en Suiza sería diferente hoy.

Básicamente, a lo largo de su historia, la empresa Victorinox ha confiado casi exclusivamente en productos y desarrollos propios. Rara vez se copiaba o imitaba algo. Esta fue la última vez a gran escala con Swisstool. Durante mucho tiempo, Victorinox luchó por copiar el "Leatherman" original o producir algo comparable, a pesar de que la demanda era muy alta. Cuando finalmente decidieron hacerlo, la condición fue que no solo copiaran el original, sino que crearan algo que fuera mejor. En mi opinión, esto fue un gran éxito y la intención se pudo implementar. La Swisstool todavía se fabrica en grandes cantidades y prácticamente sin cambios.

Los cuchilleros suizos anunciaron navajas de afeitar en innumerables anuncios a principios del siglo XX. Se publicitó casi exclusivamente el sistema Gillette y apenas o nada el producto suizo de Karl Elsener.

Der Bund, Band 68, Nummer 590, 18. Dezember 1917

**Wichtig für
! Selbstrasierer !**

✱

Die bevorzugte Marke „Gillette“ mit
12 doppelschneidigen Klingen zu
Fr. 25.— netto hat noch am Lager

Alf. Simon, Messerschmiede
✱ Schwind's Nachfolger ✱
Bern ✱ 11 Weissenhausplatz 11

29175

Neue Zürcher Zeitung, Nummer 82, 22. März 1908 Ausgabe 03

Der nachweisbar grosse Absatz
in
Rasierapparaten

Star und Gillette

lässt den Wert derselben voll und ganz erkennen.
Verlangen Sie Prospekte durch
S. Tresch, Messerschmied, 14 Sonnenquai, Zürich I.

Neue Zürcher Zeitung, Nummer 339, 7. Dezember 1906 Ausgabe 04

Weihnachts-Anzeiger

Auf bevorstehende Festzeit empfehlen nachfolgende Spezialgeschäfte ihre

„GILLETTE“



Natürliche Grösse.

Prima Messerschmiedwaren

Taschenmesser
Scheeren jeder Art
Tafel- und Dessertmesser
mit und ohne Etnis
Tranchierbestecke etc. vom
gewöhnlichen bis feinsten Genre

als
Spezielle Geschenke für Herren
Rasierapparate
„STAR“ „RAPIDE“
„GILLETTE“
mit 12 Klingen

„STAR“



Natürliche Grösse.

Die vereinigten Messerschmiede Zürichs:

J. Bleuler, Hindermarkt 13 und Poststrasse 2	Dolmetsch-Riethmüller, Limmatquai 74	A. Riethmüller, Rennwegplatz 58
S. Tresch, Sonnenquai 14	F. Waser, Rennweg 33	Gustav Waser, Rädenplatz 4

En el último anuncio se puede ver que en el anuncio de Navidad los cuchilleros de Zurich, empresas tradicionales con una larga trayectoria como cuchilleros, no anunciaron sus propios productos, sino los sistemas "Gillette" y "Star". Así de populares eran estas navajas de afeitar en aquel entonces.

Independientemente del sistema, estas maquinillas de afeitar tenían la gran ventaja de que el afeitado en casa podía realizarse de forma segura y económica para todos, y ya no era necesario ir al barbero. Por supuesto, competían con las maquinillas de afeitar "normales", que Victorinox siguió produciendo en varias versiones durante mucho tiempo. Sin embargo, Victorinox se ha retirado por completo del mercado de maquinillas de afeitar y equipos de afeitado desde hace algún tiempo. Las maquinillas de afeitar húmedas en general todavía están disponibles en el mercado y son muy populares, aunque ahora existe una amplia gama de maquinillas de afeitar eléctricas en el mercado.

En los últimos años, al menos en Suiza, se han abierto por todas partes nuevos barberos que apuestan una vez más por el afeitado tradicional con navaja y brocha. Llevar y mantener la barba vuelve a estar de moda. En el sector de la cuchillería

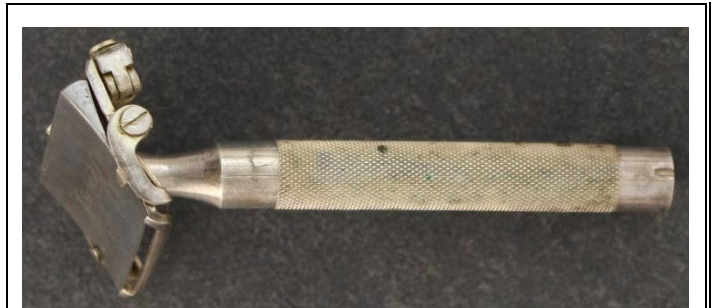
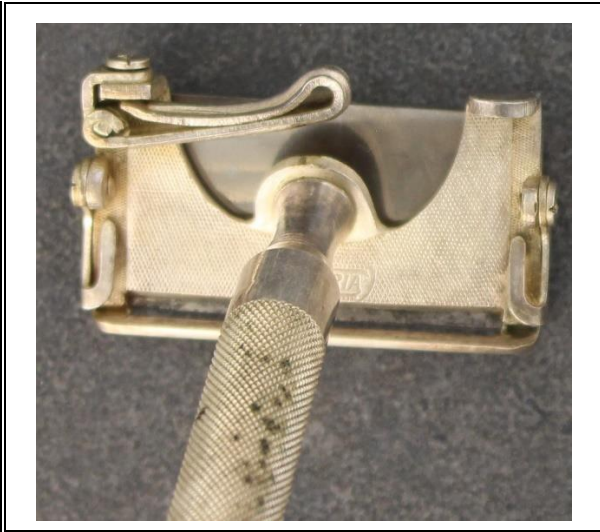
todavía existen o existen empresas tradicionales que producen y venden navajas de afeitar clásicas. Ese podría ser el momento en que Victorinox podría empezar a hacerlo de nuevo. Probablemente el know-how todavía estaría allí.

Ejemplo Victorinox "System Star" modelo nº 450



Elsi-Post

~ 22 ~



Elsi-Post

~ 23 ~



Esta pequeña caja de metal adicional tiene capacidad para 2 hojas de afeitar de repuesto.



Feria de souvenirs en el Monumento al León de Lucerna

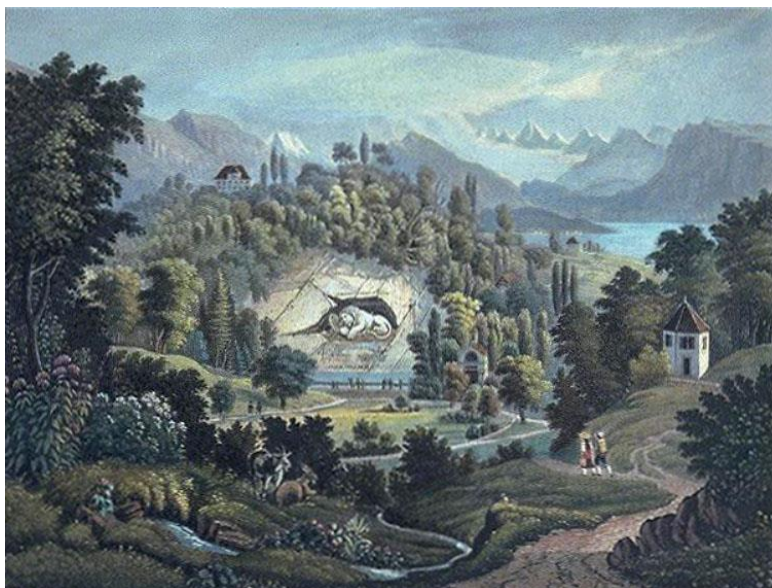
El Monumento al León de Lucerna es una de las atracciones turísticas más famosas de Suiza. Está situado en el centro de Lucerna. Para los estudiantes suizos es un lugar muy visitado durante los viajes escolares. Si vas a Lucerna, visitas el Monumento al León. Se encuentra a los pies del llamado Jardín de los Glaciares, una exposición en la que, entre otras cosas, se muestran vasijas de glaciares y que también incluye un laberinto de espejos.

El recorrido clásico para las clases escolares es el recorrido desde la estación de tren de Lucerna por el Puente de la Capilla, pasando por el casco antiguo hasta el Monumento al León, hasta el Jardín del Glaciar y de regreso por las murallas de la ciudad. Este recorrido le permite experimentar muchas de las atracciones y lugares de interés de la ciudad de Lucerna, que es un imán turístico. Hay un gran aparcamiento justo al lado del Monumento al León. La mayoría de los turistas asiáticos salen todos los días e inundan la ciudad y sus lugares de interés.

De vuelta al Monumento al León. Aunque el Monumento al León es una de las principales atracciones turísticas de Suiza, casi nadie conoce la historia que se esconde detrás. A diferencia, por ejemplo, de la historia del héroe nacional Guillermo Tell, la historia que rodea al Monumento al León tiene poco arraigo, ni en las lecciones de historia ni en la conciencia general de la población. ¿Cómo surgió este monumento y cuál es la historia detrás de él?

Como sugiere el nombre, esta atracción es un monumento. Su objetivo es conmemorar el hecho de que el 10 de agosto de 1792, alrededor de 750 guardias suizos al servicio del rey francés murieron en el llamado asalto a las Tullerías en el marco de la Revolución Francesa. La Guardia Suiza tenía una larga trayectoria al servicio de los reyes franceses. A diferencia de gran parte de las tropas francesas, la Guardia Suiza defendió hasta el final el Palacio de las Tullerías, anteriormente abandonado por la familia real. Muchos encontraron la muerte. El asalto a las Tullerías, que terminó con la victoria de los insurgentes, provocó la destitución del rey francés y el asesinato de los guardias suizos supervivientes. Esto también puso fin a la historia de la Guardia Suiza al servicio de Francia.

Un tal Karl Pfyffer von Altishofen, que en ese momento era oficial de la Guardia Suiza y trabajaba en Francia, pero que estaba de vacaciones en Suiza en el momento del asalto a las Tullerías, tuvo la iniciativa de construir un monumento en honor a y en memoria de los compañeros caídos. Recibió permiso de la ciudad de Lucerna para erigir el monumento en una pared rocosa de su propiedad arrendada. Su idea, basada en la antigüedad, era tallar un león muerto en la roca sobre armas apoyadas. Su creación llevó mucho tiempo y se rechazaron varios borradores. El monumento finalmente terminado representaba un león descansando o moribundo de aproximadamente 10 x 6 m, tallado en piedra arenisca, atravesado por una punta de lanza, acostado sobre armas y 2 escudos, uno con la cruz suiza y otro con los lirios franceses. Encima está el lema: *HELVETIORUM FIDEI AC VIRTUTI* (A la lealtad y la valentía de los suizos), así como los nombres de los oficiales de la Guardia Suiza que murieron en la tormenta y que sobrevivieron. El monumento fue inaugurado en 1821. Desde el principio, el lugar, que en adelante se llamó Monumento al León, fue una atracción turística y atrajo a muchas celebridades y personalidades a Lucerna. Se dice que Mark Twain dijo del monumento: "La pieza de piedra más triste y conmovedora del mundo".



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0b/Luzern_asv2022-10_L%C3%B6wedenkmal_img1.jpg/1280px-Luzern_asv2022-10_L%C3%B6wedenkmal_img1.jpg

Delante del monumento hay un estanque de agua y alrededor de él una zona ajardinada, lo que en general le da al monumento un aspecto algo romántico. Desde el principio (y todavía hoy) se ofrecían en toda la ciudad de Lucerna numerosos souvenirs con imágenes del monumento al león, tallas, fotografías e incluso navajas con el motivo del león. El

monumento no está exento de controversia en Suiza; después de todo, es un monumento a los caídos y, además, un asunto "extranjero". En 2021 el Monumento al León celebró su 200 aniversario.

Feria de souvenirs del Monumento al León

En el Monumento al León se fabricaron y vendieron muchos de los llamados cuchillos de recuerdo. Se trata en su mayoría de navajas de bolsillo de fabricación alemana con mango de aluminio, que representan el monumento al león en relieve. La mayoría de estas navajas proceden de los talleres de la empresa A. Feist en Solingen y datan de principios del siglo XX. Junto con la representación de Guillermo Tell, es probablemente la navaja de bolsillo con motivo suizo más vendida. Hoy en día, Victorinox (y anteriormente Wenger) todavía produce navajas de bolsillo de recuerdo con imágenes del Monumento al León. 1,4 millones de personas visitan cada año el Monumento al León. Estos recuerdos se pueden encontrar hoy en todo el mundo.

A continuación se muestran diferentes versiones de estas navajas de recuerdo. Hay innumerables variaciones y son un área de recolección popular. Las navajas en buen estado se venden entre 100 y 200 CHF cada una. La mayoría de estas navajas de recuerdo tienen cachas de aluminio, que es muy suave. Como resultado, a menudo se produce mucha abrasión simplemente porque la navaja estaba en el bolsillo del pantalón. Esto hace que el relieve se vuelva "opaco", aplanado.



También es emocionante ver en qué medida las réplicas se basaban en el original o cómo se diseñaron con relativa libertad. Por ejemplo, hay representaciones que muestran al león en perspectiva desde atrás. Detrás del león está en realidad la pared de roca, lo que significa que en el original no hay vista trasera.

Muchas de las navajas de recuerdo también llevan la inscripción *HELVETIORUM FIDEI AC VIRTUTI*, aunque casi nadie puede traducirla así.

Suiza, ahora mundialmente conocida por sus navajas de bolsillo, no desarrolló realmente su industria cuchillera hasta entre 1910 y 1940, especialmente los dos grandes fabricantes Victorinox y Wenger. Probablemente entonces no tuvieron la oportunidad ni el interés de ofrecer navajas de recuerdo en grandes cantidades y en condiciones favorables. Probablemente no habrían tenido ninguna posibilidad frente a empresas como A. Feist and Co de Solingen, que tenían una gran experiencia en la producción industrial.

Navaja de recuerdo Monumento al León, ejemplos



Las navajas que se muestran arriba son todas de Victorinox. La navaja de bolsillo en la parte superior izquierda tiene carcasas de Cellidor con un estampado, las otras 3 navajas tienen carcasas de Edisonsa S.A. en bimetalo en la parte inferior y un metal plateado en la parte superior derecha.



Schalen aus 0.800 Silber



Elsi-Post

~ 28 ~



Elsi-Post

~ 30~



Die beiden Taschenmesser oben haben Schalen aus massivem Metall, nicht aus Aluminium



Elsi-Post

~ 31 ~



Cutler Bühler, Langenthal

Grütliener, 19. Mai 1888

Zwei solide
Messerschmiede
finden dauernde Beschäftigung bei 836
J. Bühler, Messerschmied,
Langenthal.
Auch könnte ein zugleich ein **Lehrjunge**
angenommen werden. 837

1888

Dos buenos cuchilleros encuentran trabajo permanente en J. Bühler, Messerschmied, Langenthal. También se podría aceptar a alguien como aprendiz.

1897

Para mecánicos, herreros, etc. Botes de "agente endurecedor" de 100 litros cada uno. 10 enviados contra reembolso
L. Widmer, Drog., Langenthal

Probamos el agente endurecedor anterior y descubrimos que era excelente y lo recomendamos a Christen, Mechan., Langenthal. Bühler, cuchillero.

Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung: unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe, Band 13 (1897)

**Für Mechaniker,
Schmiede etc.
,Härtemittel'**
Dosen zu 100 Liter à Fr. 10
versendet gegen Postnachnahme
**L. Widmer, Drog.,
Langenthal.**
Obiges Härtemittel haben pro-
biert und ausgezeichnet befunden
und empfehlen dasselbe (2129
**Christen, Mechan., Langenthal.
Bühler, Messerschmied, "**

Grütliener, 24. April 1897

520] Zwei tüchtige Messerschmiede,
auf ordinäre Taschenmesser geübt,
finden dauernde Arbeit bei Bühler,
Messerschmied, Langenthal.

1897

Dos cuchilleros cualificados, formados en el manejo de navajas comunes, encuentran trabajo permanente en Bühler, Messerschmied, Langenthal.

Schweizerisches Handelsamtsblatt = Feuille officielle suisse du commerce = Foglio ufficiale svizzero di commercio, Band 17 (1899)

Auf Frage 330. Äpfelhöhler fabriziert Bühler, Messerfabrik,
Langenthal.

1899

Sobre la pregunta 330. Äpfelhöhler fabrica Bühler, Messerfabrik, Langenthal.

Schweizerisches Handelsamtsblatt = Feuille officielle suisse du commerce = Foglio ufficiale svizzero di commercio, Band 17 (1899)

20. November. Inhaber der Firma **J. Bühler** in Langenthal ist Jakob Bühler, von Riedthim bei Zurzach (Aargau), wohnhaft in Langenthal. Natur des Geschäftes: Fabrikation von Messerschmiedwaren und Handel mit solchen und Schleiferei.

1899
20 de noviembre. El propietario de la empresa J. Bühler en Langenthal es Jakob Bühler, natural de Riedthim, cerca de Zurzach (Aargau), que vive en Langenthal. Naturaleza del negocio: Fabricación de cuchillería y comercio de cuchillería y molienda.

Grütliener, 13. März 1900

Für Messerschmiede.
Ein fleißiger Arbeiter findet dauernde Stelle bei **J. Bühler**, Messerschmied, Langenthal (Bern). Elektrischer Betrieb. [916]

1900
Un trabajador muy trabajador encuentra un trabajo fijo en J. Bühler, cuchillero, Langenthal (Berna). Funcionamiento eléctrico.

Schweizerisches Handelsamtsblatt = Feuille officielle suisse du commerce = Foglio ufficiale svizzero di commercio, Band 42 (1924)

Langenthal: IIIa. 458 Bühler, Hans, Messerschmied.

Schweizerisches Handelsamtsblatt = Feuille officielle suisse du commerce = Foglio ufficiale svizzero di commercio, Band 48 (1930)

Bern — Berne — Berna
Bureau Aarwangen

Messerschmiedwaren. — 1930. 22. Oktober. Die Firma **J. Bühler**, Fabrikation von und Handel mit Messerschmiedwaren, Schleiferei, in Langenthal (S. H. A. B. Nr. 363 vom 23. November 1899. Seite 1461), ist infolge Verzichtes des Inhabers erloschen.

Handelsregister — Registre du commerce — Registro di commercio

I. Hauptregister — I. Registre principal — I. Registro principale

Bern — Berne — Berna
Bureau Aarwangen

Messerschmiedwaren usw. — 1930. 29. Oktober. Inhaber der Firma **Hans Bühler**, in Langenthal, ist Hans Bühler, von Rietheim bei Zurzach, in Langenthal. Fabrikation und Handel mit Messerschmiedwaren, Schleiferei. St. Urbanstrasse.

1930
Cuchilleros. 1930. 22 de octubre. La empresa J. Bühler, que fabrica y comercializa artículos de cuchillería y afilado, en Langenthal, ha dejado de funcionar tras la dimisión del propietario.
Cuchilleros, etc. - 1930. 29 de octubre. El propietario de la empresa Hans Bühler, en Langenthal, es Hans Bühler, de Rietheim, cerca de Zurzach, en Langenthal. Fabricación y comercio de cuchillería, rectificado. San Urbanstrasse.

Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe, Band 47-48 (1931)

Neuerungen im autogenen Schweißen

Totentafel.

+ **Jakob Bühler, alt Messerschmied in Langenthal, starb am 26. November im 70. Altersjahr.**

1931

Tableta de la muerte.

Jakob Bühler, antiguo cuchillero de Langenthal, falleció el 26 de noviembre a la edad de 70 años.

Berner Tagwacht, Band 65, Nummer 289, 10. Dezember 1957

**Bestecke — Stahlwaren
Elektrische Rasierapparate**



Messerschmied

Langenthal

Schweizerisches Handelsamtsblatt = Feuille officielle suisse du commerce = Foglio ufficiale svizzero di commercio, Band 83 (1965)

Bern - Berne - Berna
Bureau Aarwangen

25. Oktober 1965. Messerschmiedwaren usw.

Hans Bühler, in Langenthal, Fabrikation von und Handel mit Messerschmiedwaren, Schleiferei (SHAB. Nr. 256 vom 1. November 1930, Seite 2239). Die Firma wird infolge Geschäftsüberganges gelöscht.

25. Oktober 1965. Messerschmiedwaren usw.

Hans Bühler, in Langenthal. Inhaber der Firma ist Hans Bühler, von Rietheim (Aargau), in Langenthal. Fabrikation von und Handel mit Messerschmiedwaren und Bestecken, Schleiferei. St. Urbanstrasse 18.

1965

25 de octubre de 1965. Herreros, etc.

Hans Bühler, en Langenthal, fabrica y comercializa artículos de cuchillería y afilado. La empresa quedará suprimida como consecuencia de la transmisión empresarial.

25 de octubre de 1965. Herreros, etc.

Hans Bühler, en Langenthal. El propietario de la empresa es Hans Bühler, de Rietheim (Aargau), en Langenthal. Fabricación y comercio de cuchillería y cubertería, rectificado. Calle Urbanstrasse 18.

Shab.ch: boletín oficial suizo de comercio = Fosc.ch: feuille officielle suisse du commerce = Fusc.ch: foglio ufficiale svizzero di commerce ,

Volumen 124 (2006)

■ **Hans Bühler**, in Langenthal, CH-053.1.001.886-0, Fabrikation von und Handel mit Messerschmiedwaren und Bestecken, Schleiferei, Einzelfirma (SHAB Nr. 255 vom 01. 11. 1965, S. 3422). Die Firma ist infolge Geschäftsaufgabe erloschen.

Tagebuch Nr. 168 vom 27.01.2006
(03224844 / CH-053.1.001.886-0)

En 2006 la empresa Bühler Messerschmiede en Langenthal cerró. Hans Bühler se jubiló y, al no haber sucesor, la empresa cerró. Hans Bühler todavía vive en Langenthal.

Entrevista con Bühler Cutler

Me encuentro con Hans Bühler en su casa de Langenthal. Estaba muy feliz de responder a mis preguntas. En general, el ambiente era muy agradable y el señor y la señora Bühler eran personas muy amables y adorables. La entrevista se desarrolló en alemán suizo. Las siguientes secuencias son una reproducción razonable de la memoria inmediata y están basadas en notas y escritas en alemán estándar.

Elsinox: *"Me gustaría saber más sobre la historia de la cuchillería Bühler en Langenthal".*

Hans Bühler: *"En 1965 tomé la dirección del negocio de mi padre. El padre nació en 1894. El abuelo fundó la cuchillería en Langenthal en 1882. Por tanto, somos 2 años mayores que la empresa Victorinox. Así éramos, ya no existimos. Ahora te vas a reír, te mostraré algo."* Hans Bühler saca un libro, el del centenario de Victorinox, El cuchillo y su historia. Lo abre en una página determinada y señala a un hombre en una foto. *«Saqué este libro y lo miré, tengo tiempo. Fue entonces cuando encontré a mi abuelo en él. Yo no tengo fotos de mis abuelos, no los conocía. Nací en 1940. Ya tenía un padre anciano."* El padre tenía alrededor de 46 años cuando nació Hans Bühler. *«El cumpleaños de mi padre fue el mismo día que el mío, el 6 de mayo. El último cumpleaños que celebramos juntos, yo tenía 46 años y él 92. Eso fue una celebración. El padre murió en 1986".*



Elsinox: *"También fue emocionante ver cuántos cuchilleros reconociste en la foto de la asociación de cuchilleros, ya que está muy borrosa y es muy antigua".*

Hans Bühler: *"En el libro aprendí muchas cosas que ni yo mismo conocía. También publicaron un libro de Wenger con motivo del centenario. Todos simplemente se quejaron de que habían quebrado. Y el sindicato. Todavía era interesante, toda la estructura y todo eso. Cómo estaba activo el sindicato, con salarios, jornada reducida. Tal como es hoy".*

Elsinox: *"La familia Bühler no procede de Langenthal, sino de Rietheim, cerca de Zurzach. De allí también procede un cuchillero, August Bühler. ¿El nombre significa algo para ti? ¿O conoce a otros parientes que trabajaron como cuchilleros?"*

Hans Bühler: *"No, eso no significa nada para mí. El padre tenía 5 hermanas. Ni siquiera sé si mi abuelo tuvo hermanos. Probablemente ya durante este tiempo".*

August Bühler: No se sabe mucho sobre August Bühler. En 1862 se estableció en San Galo un tal "Karl August Bühler" como cuchillero, que quebró en 1868, se volvió a casar en 1875 y murió en 1882. En 1893 hay una entrada que muestra que un tal August Bühler, posiblemente hijo de Karl August Bühler, era en aquel momento cuchillero y cajero en Grütliverein Schwyz. De 1965 hay otra entrada del cuchillero August Bühler de Rietheim, cerca de Zurzach, que luego murió y nació en 1892. El abuelo de Hans Bühler nació en 1862. Tengo una navaja de bolsillo con la inscripción "August Bühler, Zurzach". Supongo que un tal August Bühler, al igual que Jakob Bühler, originario de Rietheim, fue empleado de Karl Elsener alrededor de 1893 y que antes y después dirigió una herrería de cuchillería en Rietheim o Zurzach (justo al lado). Su hijo, a su vez, nació en 1892 y también se hizo cuchillero, pero entonces probablemente trabajó sin tener negocio propio. Supongo firmemente que Jakob Bühler y August Bühler eran parientes, si no hermanos, probablemente primos.



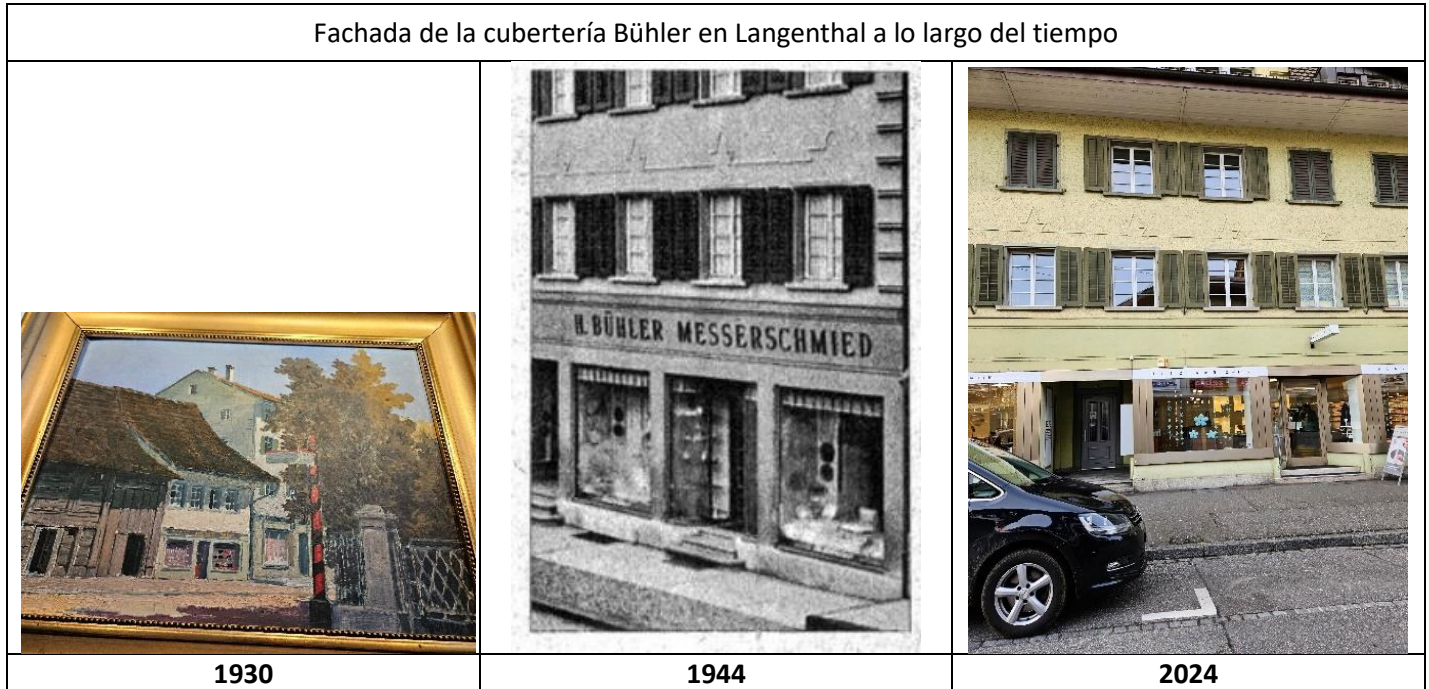
Se puede suponer que los Bühler eran una familia de cuchillos con orígenes en Rietheim, cerca de Zurzach, y posteriormente con sucursales y empleos en Langenthal, San Galo y Schwyz.

Elsinox: “¿La tienda de Langenthal siempre estuvo en Bäregasse 18”?

Hans Bühler: “Sí, exactamente. Todavía hoy luce exactamente igual. El nombre cambió una vez, de Bäregasse a St. Urbangasse. La tienda y la cubrería estaban siempre en la misma dirección. Debo decir que no me queda ningún documento. Mis abuelos, al igual que Victorinox, empezaron con una sombrerería. (se levanta, toma una foto de la pared). Está Bühler y antes había una lápida allí. Antes había un gran jardín, luego estaba la sombrerería y luego el escaparate de nuestra cuchillería. Probablemente el taller estuvo detrás de esto”.



Fachada de la cubrería Bühler en Langenthal a lo largo del tiempo



Elsinox: “¿Bühler Messerschmiede siempre fue una empresa manufacturera y no sólo un almacén de mercancías?”

Hans Bühler: “Sí. Entonces el padre hacía muchas cosas él mismo, cuchillos. Pero lo que hizo el abuelo no lo sé, nunca lo conocí.

Elsinox: “Tengo algunas fotos de navajas con la marca “Bühler”. ¿Puedes asignarlos?” (mostrar fotos)

Hans Bühler: “Sí, seguro que son caseros. El nombre estaba grabado en las hojas. Esto sólo es posible antes del endurecimiento. Después ya no funcionará”.

Elsinox: “¿Qué significa exactamente hecho en casa? ¿Las piezas fueron todas hechas a mano o se trabajaron con productos preacabados o semiacabados? ¿Pedido prefabricado?”

Hans Bühler: *"Yo hice algo así durante mi aprendizaje, con una sierra, un punzón y una cuchilla. Pero ya no sé dónde está eso. Con conchas de cuerno. Sólo vinieron listas las placas de circuitos y las capas intermedias. Luego limamos la sierra, todo a mano".*

Elsinox: *"Parece un esfuerzo enorme"*

Hans Bühler: *"Sí, pero también tuvimos dos días para hacerlo".*

Elsinox: *"No valió la pena después, ¿verdad?"*

Hans Bühler: *"Sí, entonces no cobraban 150 francos por hora. Todavía había tiempo".*

Elsinox muestra más fotografías de cuchillos de granjero con casquillo de cuerno

Hans Bühler: *"En Victorinox no fabricábamos entonces nada parecido: cuchillos de granjero".*

Elsinox: *"¿Siempre tuviste claro que te unirías a tu padre en el negocio de la cuchillería o tenías hermanos?"*

Hans Bühler: *"Sí, una hermana. Sí, lo acabo de hacer. Estaba como claro. Incluso cuando era pequeña, siempre estaba "pensando" en algo en la cabina".*

Elsinox: *"Y luego, cuando usted se hizo cargo de la empresa, ¿qué más hizo usted mismo?"*

Hans Bühler: *"Hemos producido mucho para Bally. Fábrica de zapatos Bally. Por miles. Cuchillo cortante para cortar cuero. Solíamos hacer algo así. Pero no mucho más. Incluso en mis tiempos, ya no era rentable fabricar tu propio cuchillo. Pero antes, en la época de mi padre, no hacían nada diferente. Mi padre alguna vez quiso fabricar cuchillos militares, pero decidió no hacerlo. Sólo había 3 o 4 que fabricaban cuchillos militares. También lo hizo el Röhliberger de Bärau, todavía lo recuerdo".*

Elsinox: *"También encontré uno (muéstreme) marcado como H. Bühler. Pero creo que Bühler sólo los reparó".*

Hans Bühler: *"Sí, exactamente. Hicimos reparar miles de estos".*

Elsinox: *"Entonces, ¿dónde, aquí o en Victorinox?"*

Hans Bühler : *"Aquí no, en casa. Y luego estaba el sello, el doble. Cada vez vino un Jörg Rätzer de Berna. Siempre venía a coger los cuchillos para ver si estaban buenos. Miró cada cuchillo. Siempre existía este doble sello, incluso al cambiar de caparazón. Luego regresaron al ejército. Habíamos tenido muchos de los cuchillos militares de Wenger. A cada cuchillo que teníamos se le rompían los resortes. Tuvieron grandes problemas con eso. Simplemente no pudieron conseguir que los resortes aguantaran. Tenían que mostrar que las plumas se sujetaban (cosa que no se debe hacer) abriendo la hoja grande y el punzón al mismo tiempo. "*

Elsinox: “¿Y cómo reparaste los cuchillos, con tus propias hojas?”

Hans Bühler: “Recibimos del gobierno federal las cajas con los cuchillos militares, de 1.000 unidades cada una. No sé quién más lo reparó. Luego encargamos los repuestos a Victorinox: cuchillas y punzones. Y los Wenger dijeron que no le enviaremos más repuestos, usted no es cliente nuestro. De todos modos, estaba en contra de la ley al no traerles dinero. Pero también tenía cuchillos Wenger en la tienda. Y también podríamos utilizar los muelles Victorinox. Sin embargo, siempre eran demasiado largos. Luego los lijamos y los colocamos, y eso fue todo”.

Elsinox: “Está bien. Pero ese fue un gran trabajo. Simplemente abriendo los cuchillos”.



Hans Bühler: “Sí, los separamos. Aquí se insertó una cuchilla en el medio y se abrió, luego se quitaron los remaches. Luego reparado y remachado. No sé exactamente cuánto tiempo tuvimos. Pero también es diferente si reparas una pieza o cientos. Simplemente no habíamos hecho nada diferente”.

Elsinox: “¿Estabas solo entonces o todavía tenías empleados?”

Hans Bühler: “Todavía tenía un empleado. Entonces ya no era rentable hacer algo uno mismo. Esto sólo era posible a mayor escala, mecánicamente, como en Victorinox. Básicamente sólo teníamos trabajo de pulido. Luego también hicimos evaluaciones para otros. Riethmüller de Zurich y Ackermann de Basilea, los grandes. Luego nos enviaron los talleres de rectificado porque ellos ya no tenían taller. También estaba el cuchillero Meng de Zurich. Hizo mi examen final de aprendizaje junto con Klötzli de Burgdorf”.

Elsinox: “¿Hiciste la capacitación en Victorinox, todo el asunto?”

Hans Bühler: “Sí, exactamente. Durante 20 años no quisieron formar a nadie, pero ahora vuelven a formar cuchilleros. Pudieron persuadirlos. Pero también aprenden algo y pueden utilizarlo. Durante mi formación sólo afilé y reparé cuchillos. Fue un gran momento en Victorinox. Suelo decir que esos fueron los mejores cuatro años de mi vida (risas). Fui aprendiz del segundo Kari (Karl Elsener). Cuando estuve allí, en 1958 o 1959, acababa de nacer la tercera Kari. Hubo una celebración, todavía lo recuerdo. El Kari era increíblemente sociable. Gran compañía. Tenía muchos proveedores que sólo querían Victorinox y nada más”.

Elsinox: “¿No entrenó a ningún orfebre con usted?”

Hans Bühler: “No, yo ya no. El padre todavía lo hace. Era simplemente una época diferente en aquel entonces”.

Elsinox: “En Suiza sólo quedan unos pocos fabricantes de cubiertos que todavía producen los suyos propios. Como Klötzli, por ejemplo, con espadas de una sola mano”.

Hans Bühler: “Sí. ¿Has estado alguna vez en el museo Klötzli? El martillo. Victorinox ahora también quiere crear un museo. Tienes 35.000 piezas”.

Elsinox: “¿Y usted se jubiló en 2005 sin sucesor?”



Hans Bühler: *“Sí, exactamente, en 2005. La hija estuvo en el negocio durante 20 años. Los cuchillos eran sólo un negocio secundario. Se había convertido más en un negocio doméstico. Muchos cubiertos. Cuando veo los precios hoy, me alegro de que no continuara con ellos. Ferreterías, tiendas de artículos para el hogar, paran en todas partes”.*

Elsinox: *“¿Puede decirnos algo sobre esta navaja especial de 50 piezas con la marca H. Bühler?”*

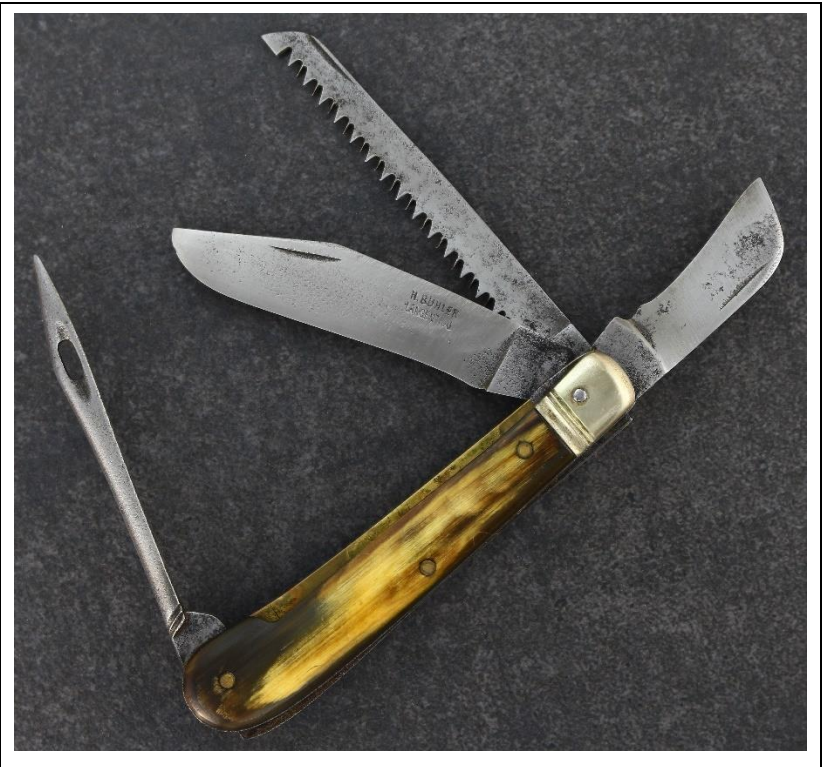
Hans Bühler: *“Este cuchillo y otras cosas del negocio las heredé de mi padre. No sé mucho más al respecto, ni siquiera cuántos años tiene. Sin embargo, la hoja definitivamente fue hecha por mi padre, porque sólo se puede martillarla antes de endurecerla y ensamblarla”.*

Elsinox: *“Muchas gracias por su tiempo y lo que me pareció una entrevista muy informativa”*

Hans Bühler: *“No hay problema, pásalo muy bien también”*



Bühler Langenthal, ejemplos de navajas de bolsillo



Elsi-Post

~ 42 ~



Elsi-Post

~ 43 ~



Elsi-Post

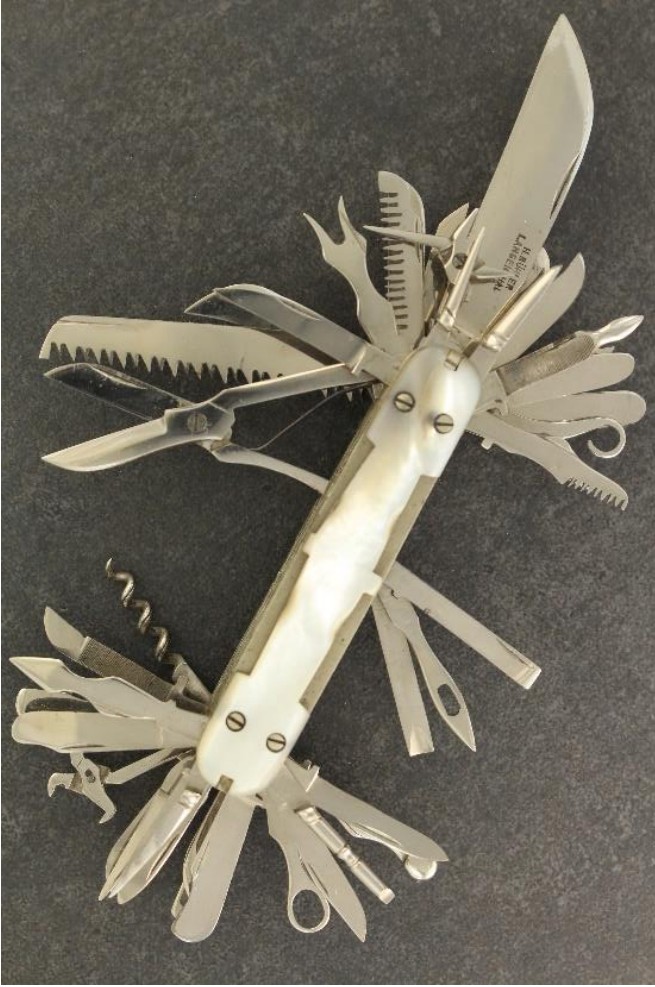
~ 44~



Sello de cuchilla Bühler, Langenthal

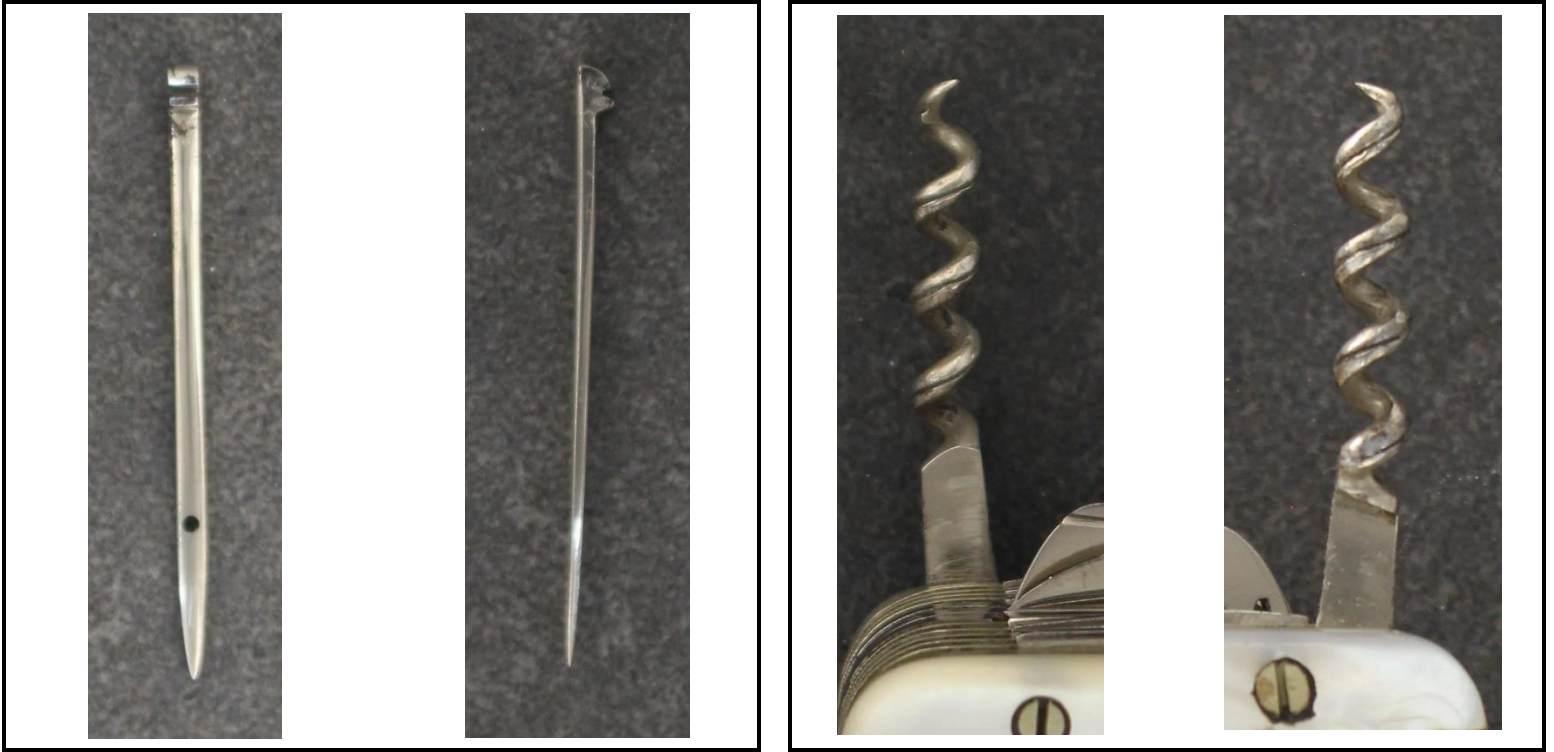


Navaja de bolsillo de 50 piezas de Bühler, Langenthal. Las 50 herramientas



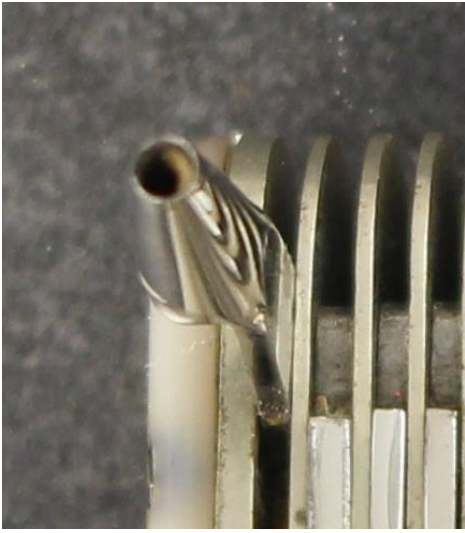
Elsi-Post

~ 47 ~



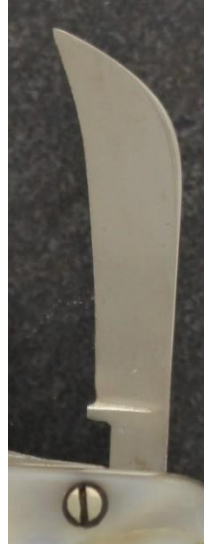
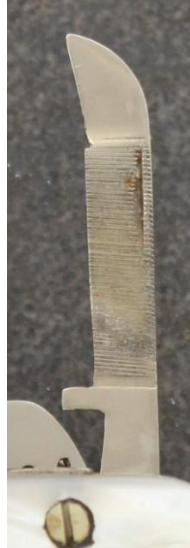
Elsi-Post

~ 48 ~



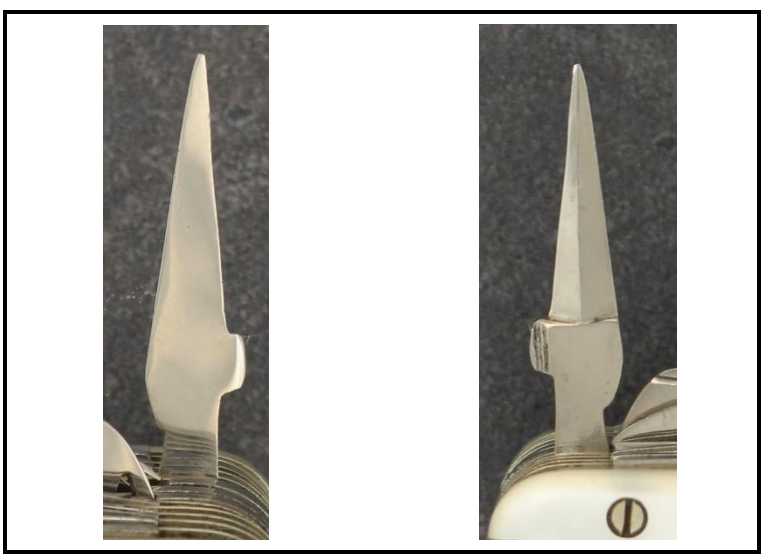
Elsi-Post

~ 49 ~



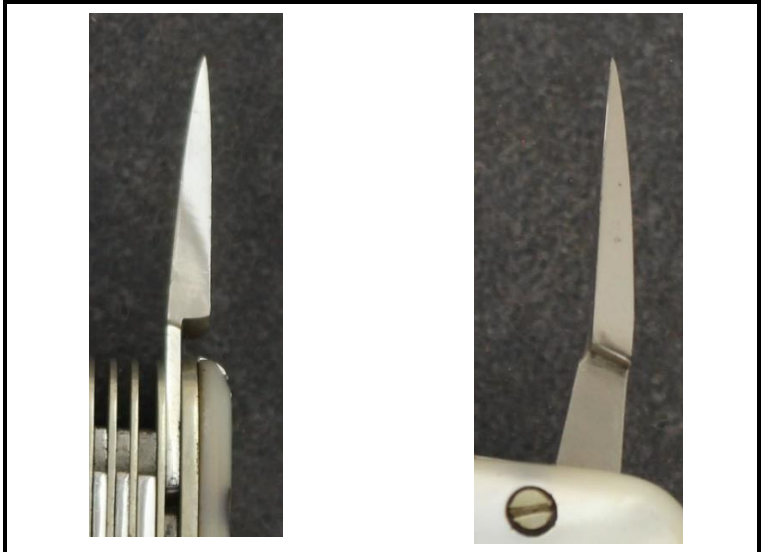
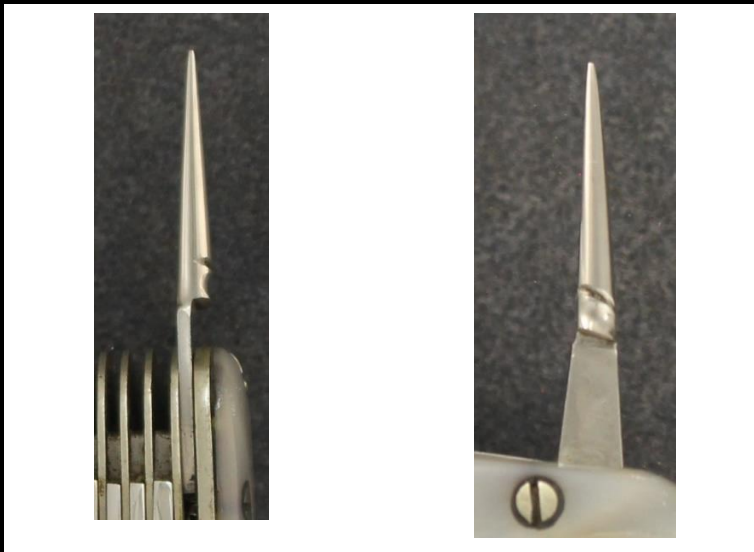
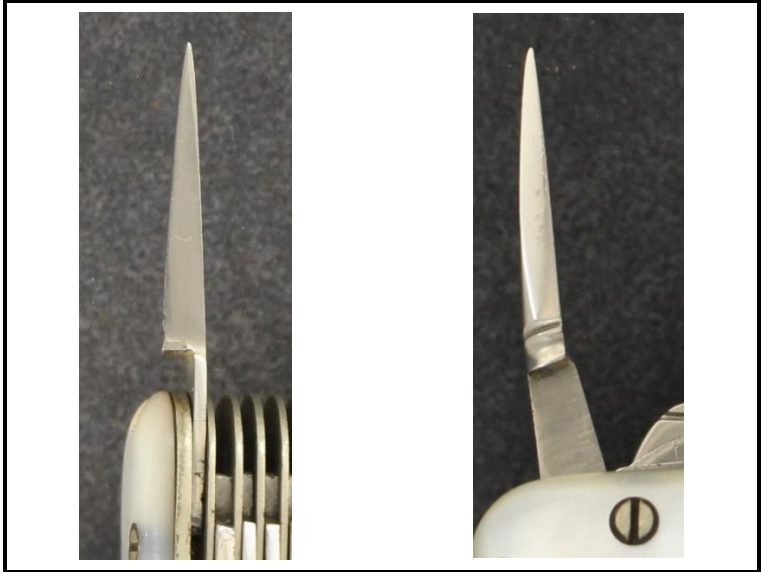
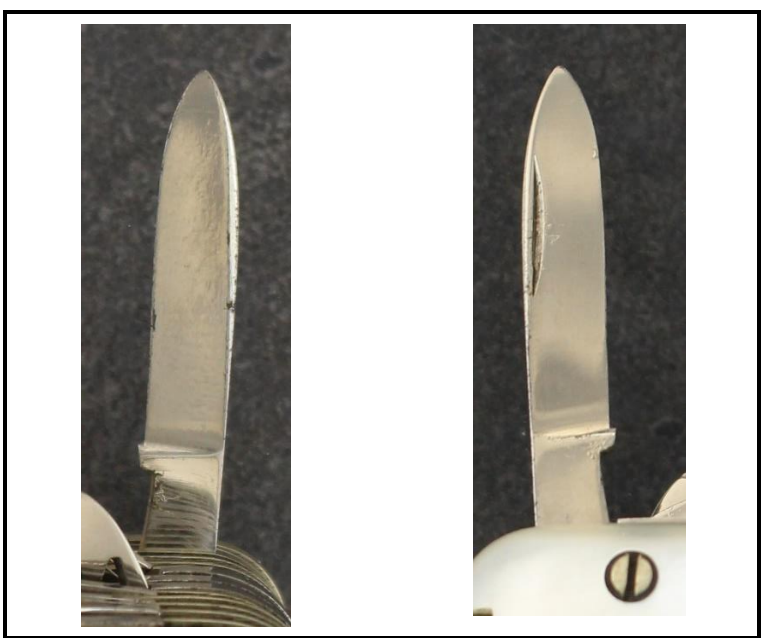
Elsi-Post

~ 50 ~



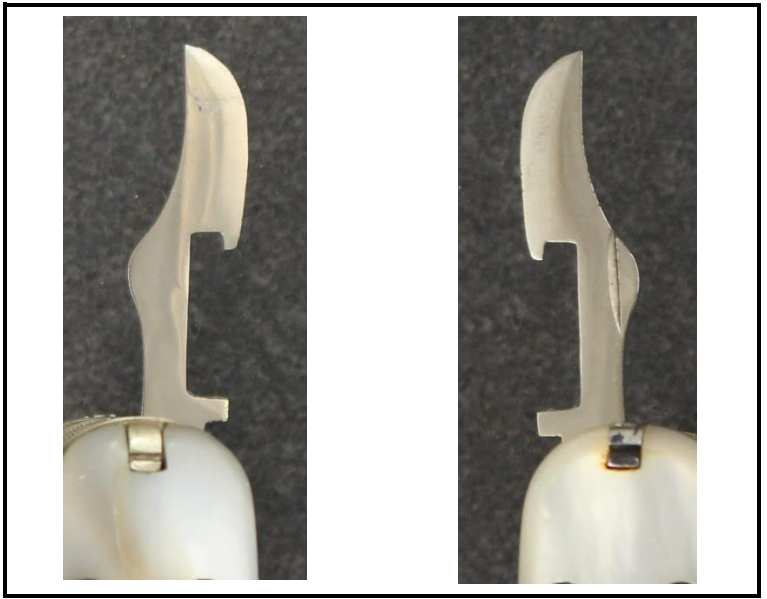
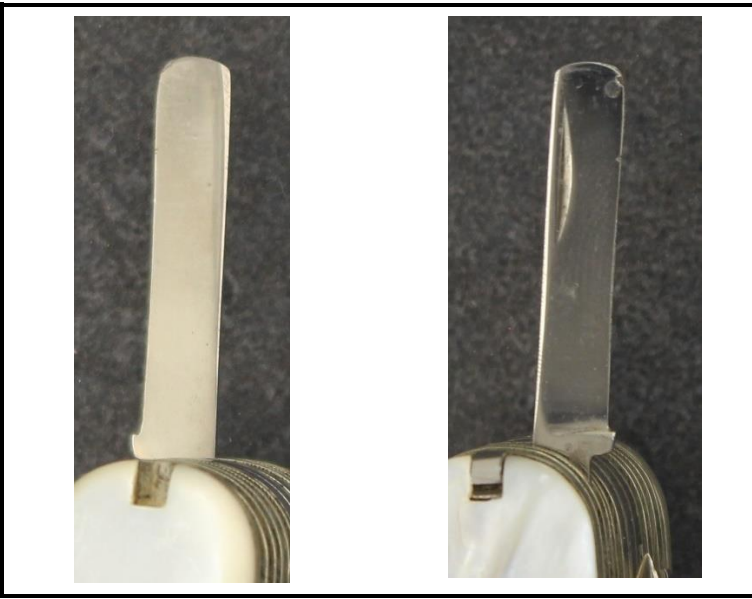
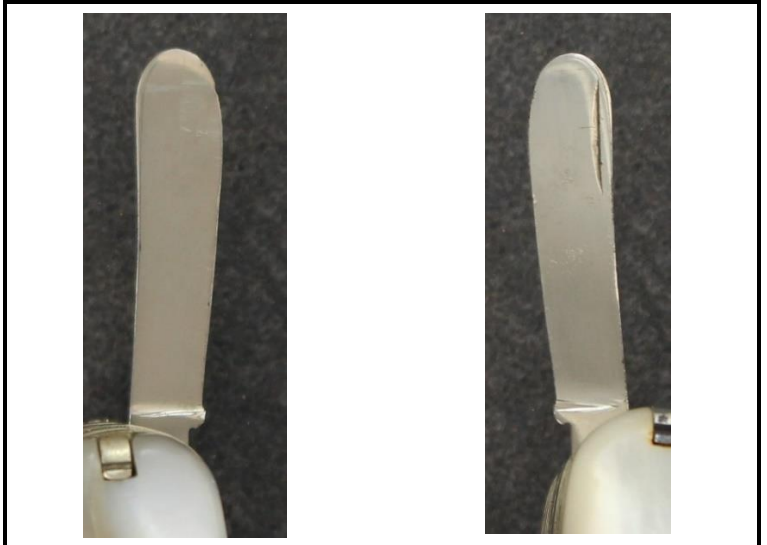
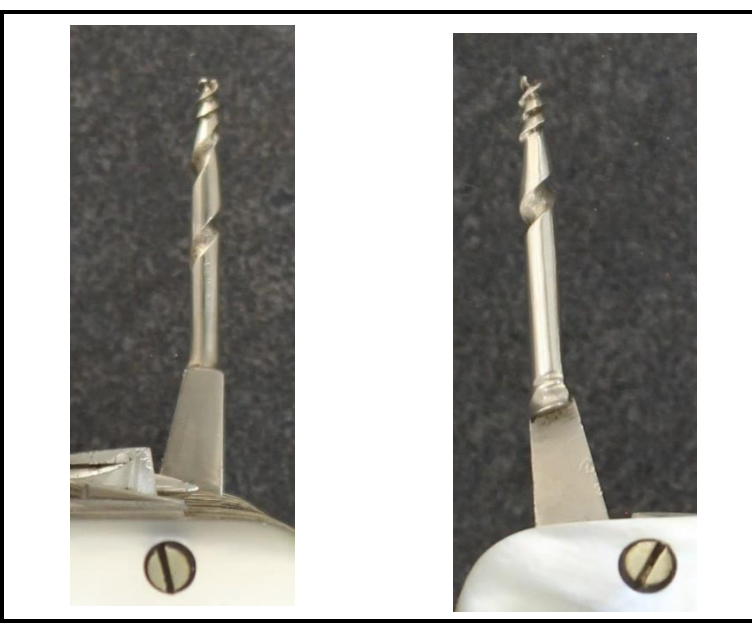
Elsi-Post

~ 51 ~



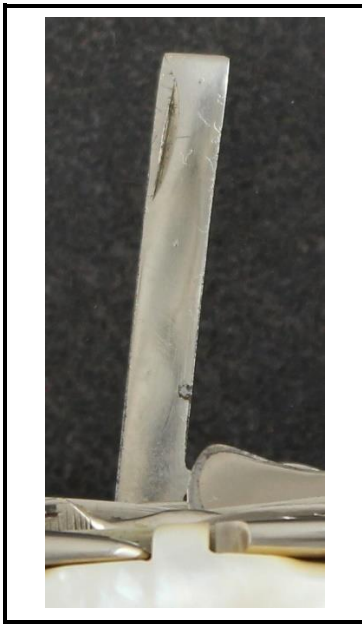
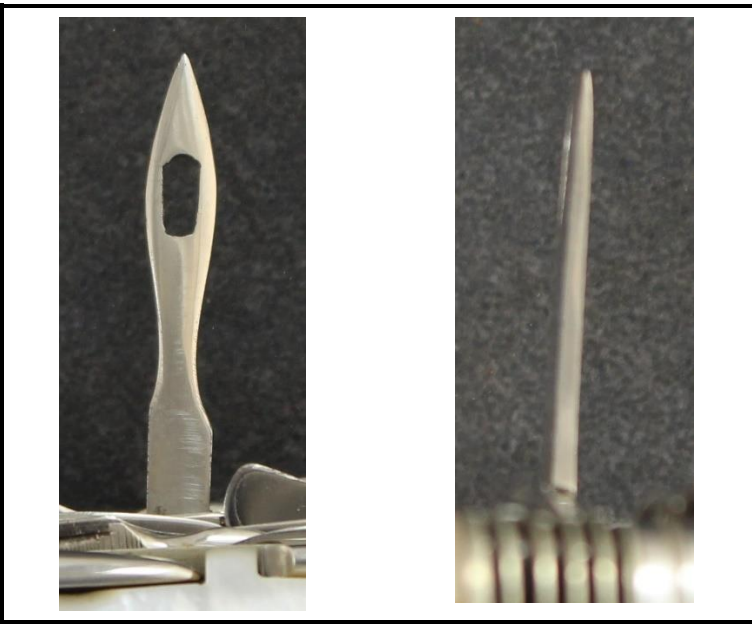
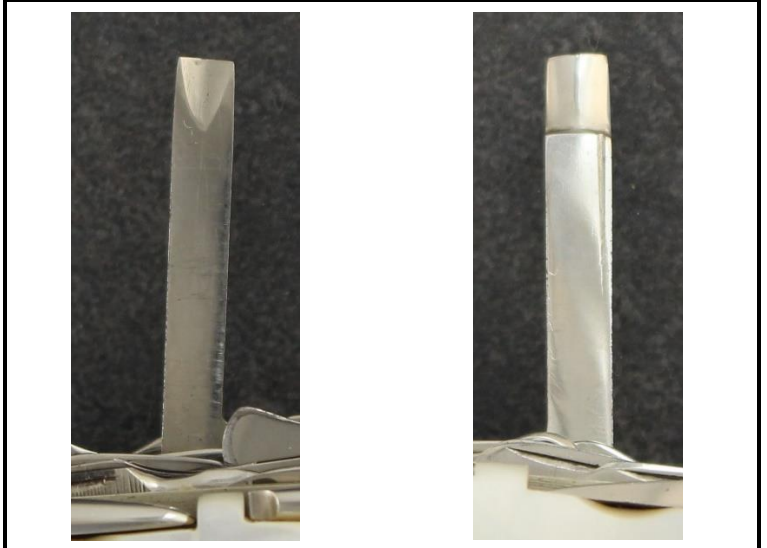
Elsi-Post

~ 52 ~



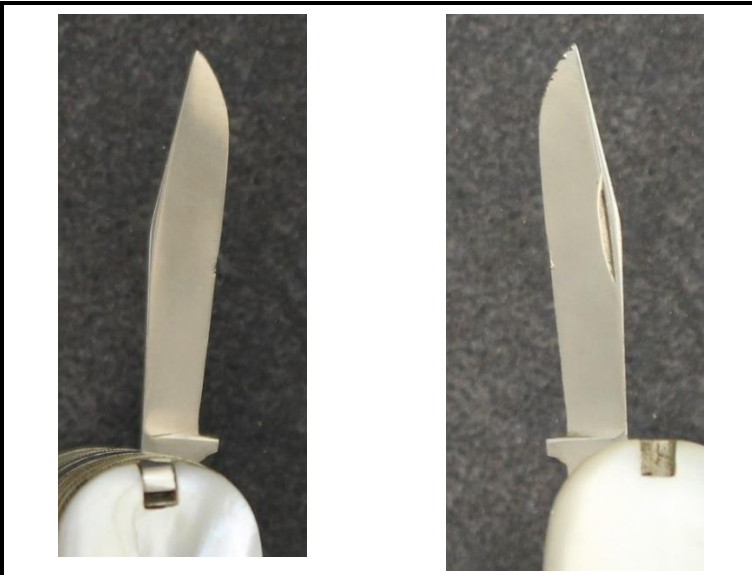
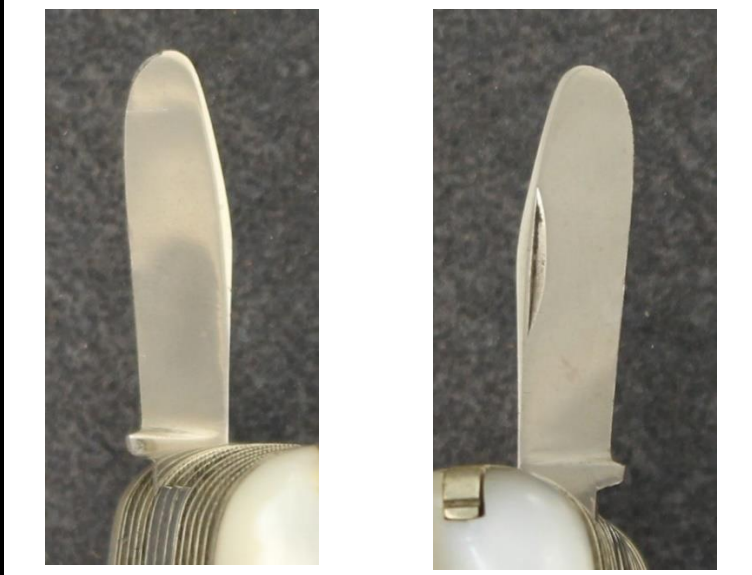
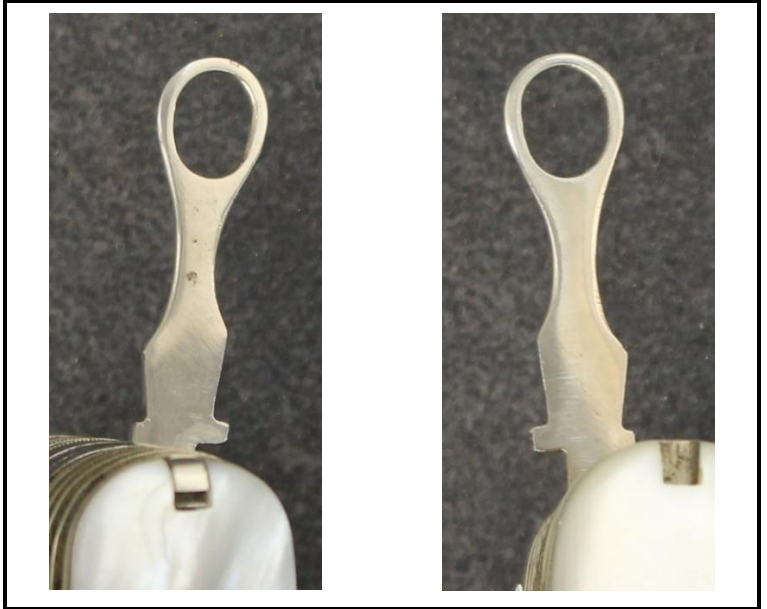
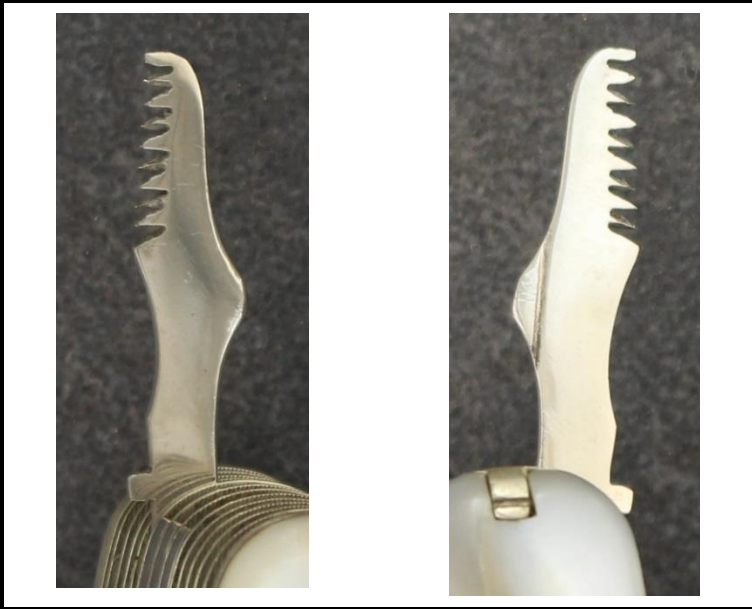
Elsi-Post

~ 53 ~



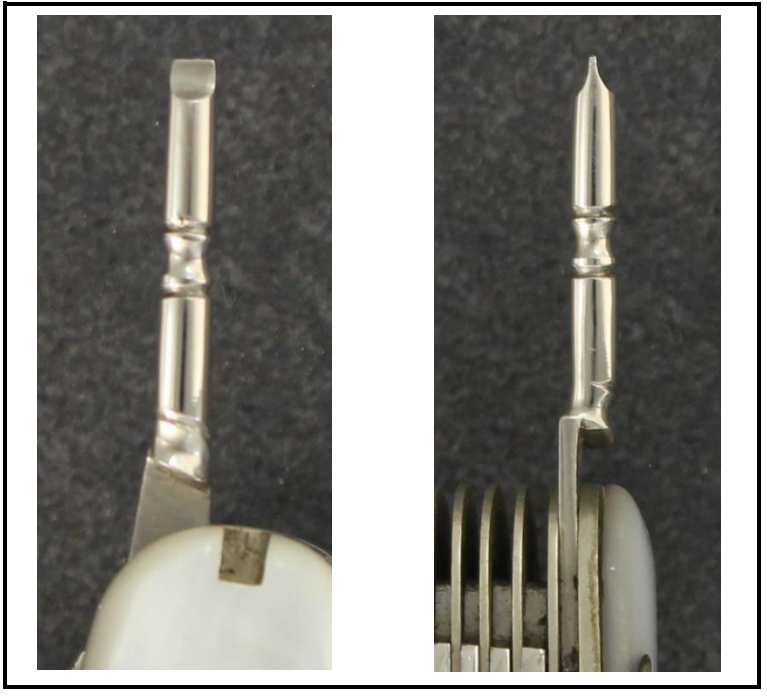
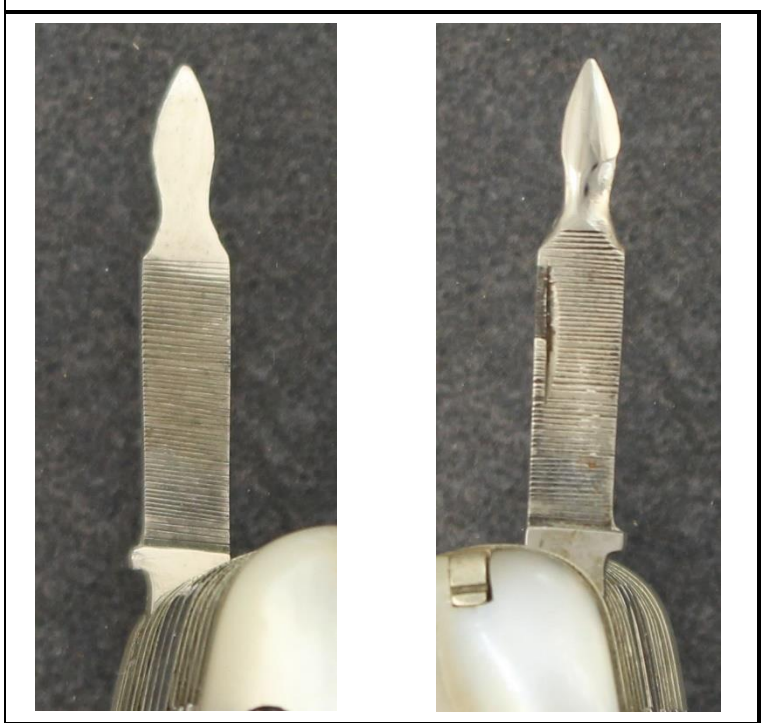
Elsi-Post

~ 54 ~



Elsi-Post

~ 55 ~



anécdota

▲ Geschäftsblatt für den oberen Teil des Kantons Bern, Band 52, Nummer 83, 18. Oktober 1905

Ein Schmugglertrick. Beim Passieren der Grenze auf einem Seitenwege hielt ein holländischer Zollbeamter den Führer eines kleinen, mit geschmuggelten Waren beladenen Wagens an. Der Fuhrmann jammerte laut um den Verlust seines Eigentums und in der mit großem schauspielerischen Talent zu Tage gebrachten Aufregung ergriff er, noch ehe es der Zollbeamte verhindern konnte, ein Taschenmesser und brachte sich am Halse eine so schwere Verletzung bei, daß das Blut in Strömen floß. Schnell eilte der aufs tiefste erschrockene Beamte nach dem über 2 Kilometer entfernten nächsten Wohnhaus, um Hilfe zu holen. Als er mit dieser nach der Stelle kam, wo er den Schmuggler gefaßt hatte, war dieser mit Wagen, Waren und Pferden verschwunden und blieb es auch in der inzwischen eingetretenen Dunkelheit. Das in Strömen geflossene Blut entstammte einer mit Blut gefüllten Blase, welche der geriebene Schmuggler unter seinem Halstuche trug und die er im Augenblicke der höchsten Gefahr öffnete, um den ahnungslosen Zöllner zu täuschen, was ihm auch glänzend gelang.

El truco de un contrabandista. Al cruzar la frontera por una carretera lateral, un funcionario de aduanas holandés detuvo al conductor de un pequeño coche cargado con mercancías de contrabando. El carretero se lamentó en voz alta por la pérdida de su propiedad y en medio de la emoción, que se manifestó con gran talento actoral, agarró una navaja antes de que el oficial de aduanas pudiera impedirlo y le infligió una herida tan grave en el cuello que la sangre manó a borbotones.. El oficial, profundamente asustado, corrió rápidamente a la casa más cercana, a más de 2 kilómetros de distancia, para pedir ayuda. Cuando llegó al lugar donde había atrapado al contrabandista, éste había desaparecido con su carro, sus mercancías y sus caballos y permaneció así en la oscuridad que ya se había apoderado de él. La sangre que manaba a chorros procedía de una vejiga llena de sangre que el astuto contrabandista llevaba bajo su bufanda y que abrió en el momento de mayor peligro para engañar al desprevenido oficial de aduanas, lo que consiguió brillantemente.

el fin